

Cultuur, Kunstmenu en ontwikkeling van nieuw cultuureducatief aanbod

Het Kunstmenu in het basisonderwijs van Oldenzaal betreft een cultureel programma op basis van een methode waarbij er voor wordt gezorgd dat leerlingen gedurende hun basisschooltijd in aanraking komen met zoveel mogelijk cultuurvormen. Het wordt jaarlijks bovenscholings ingekocht vanuit het beschikbare budget voor cultuureducatie. Dit budget wordt gevormd door een bijdrage vanuit de gemeente, de provincie en de scholen. Vanuit dit budget worden ook andere zaken geregeld als bijvoorbeeld deskundigheidsbevordering, bevordering van samenwerking met culturele instellingen, kennis en uitwisseling, etc.

In de werkgroep Kunstmenu, bestaande uit drie interne cultuurcoördinatoren en de bovenscholings cultuurcoördinator, wordt jaarlijks een keuze gemaakt voor het Kunstmenu vanuit het beschikbare aanbod. Ieder jaar wisselen de disciplines per cluster van 2 groepen. Dit schooljaar betreft het de disciplines muziek, literatuur, drama en dans. De disciplines verspringen ieder jaar zo dat ieder kind van groep 1 t/m 8 alle disciplines een keer doorlopen heeft.

Voor groep 5 en 6 met de discipline drama werd dit jaar gekozen voor de voorstelling 'Allemaal Theater' in Stadstheater De Bond. Dit is een introductie in theater. Op een interactieve manier laat men zien hoe je een geslaagde scène opbouwt. Hierna gaan de kinderen zelf aan de slag in een workshop spel en een workshop techniek.



De voorstelling is tot stand gekomen vanuit een samenwerking tussen het stadstheater en Theatergroep Hydra. Zij ontwikkelden samen dit prachtige educatieve aanbod voor het Kunstmenu na afstemming met de bovenscholings cultuurcoördinator. Het budget van het Kunstmenu kan op deze wijze benut worden voor het stimuleren van mooie lokale cultuur-educatieve ontwikkelingen.

Vorig schooljaar vond er een pilot plaats met 'Allemaal Theater' met twee basisscholen, waaronder De Windroos. De evaluatie leverde tips op voor verdere optimalisering van het aanbod. Zo werd bijvoorbeeld nog een lesbrief gemaakt voor de leerkracht om de les in het theater met de kinderen voor te kunnen bereiden in de klas en na afloop te kunnen reflecteren.

Alle scholen in Oldenzaal hebben ondertussen met groep 5 en 6 de voorstelling 'Allemaal Theater' met aansluitende workshops bezocht. De reacties zijn lovend. Volgend schooljaar kan dit aanbod desgewenst vrij worden ingekocht door de Oldenzaalse basisscholen. Het zal dan te vinden zijn in het zogenaamde 'vrije aanbod' op de CEPPO-website. Scholen uit de omgeving die interesse hebben in de voorstelling 'Allemaal Theater' kunnen zich wenden tot Monique in het Veld, directeur Stadstheater De Bond. E-mail: info@stadstheaterdebond.nl of Tel: 0541-539190

De disciplines in het Kunstmenu voor komend schooljaar zijn beeldend, toneel, erfgoed en audiovisueel. Voor de discipline erfgoed voor groep 5 en 6 loopt er op dit moment een ontwikkeltraject vanuit Kaliber Kunstschool. In samenwerking met de Stichting

Twentse Matthäus Passion gaan zij een aanbod ontwikkelen vanuit de erfgoedtraditie die de Twentse Matthäus Passion behelst. Daarbij komen de kinderen in aanraking met klassieke muziek. Afstemming met het onderwijs vindt plaats tijdens de ontwikkeling van het aanbod. Ook hier wordt het Kunstmenu momenteel weer benut om een stimulans te geven aan de ontwikkeling van nieuw cultuureducatief aanbod. Op deze wijze kunnen we toewerken naar het blijvend beschikbaar zijn van deze goed uitgewerkte lokale cultuureducatieve lessen. De samenwerking daarbij tussen verschillende culturele instellingen onderling in afstemming met het onderwijs levert een mooie meerwaarde op.

Hedwig de Bruijn

Info & Co speelt geen theater, maar is wel geïnteresseerd in cultuur, kunst en educatie. Wanneer deze drie elkaar vinden in een theatervoorstelling voor kinderen, is de redactie niet te beroerd een mannetje te sturen naar het podium waarop het gaat gebeuren.

Het podium bevindt zich in Stadstheater De Bond in Oldenzaal. De voorstelling heet 'Allemaal Theater'. Optredende artiesten zijn: Aljan ten Broeke en Nick Slot van Hydra Theater, ondersteund op diverse terreinen door Bart Gelhever, verbonden aan dit theater. Ruim veertig leerlingen van de groepen van basisschool De Leemstee zijn getuige van de voorlaatste voorstelling in dezen van dit seizoen.

Het gaat op deze plek te ver om de voorstelling uitgebreid te recenseren. Het volstaat hier te vermelden dat het optreden van de heren bijzonder verrassend, educatief, interactief én erg humoristisch is. Ook de ouders in de zaal kunnen op gezette tijden de lach niet onderdrukken. De intentie van de voorstelling om kinderen letterlijk en figuurlijk dicht bij het podium/theater te brengen, komt ook deze ochtend volledig uit de verf.

Na de voorstelling kunnen de kinderen een kijkje nemen achter de coulissen om zo een indruk te krijgen wat zich zoal 'buiten beeld' bevindt en afspeelt. Daarna mogen ze zelf het podium op en wordt hun aanschouwelijk uitgelegd hoe het een en ander precies in zijn werk gaat, onder andere licht- en kleureffecten. Daarnaast is er een workshop improviseren (in twee kleinere groepen). De leerlingen doen enthousiast mee aan een gevarieerde, in moeilijkheidsgraad oplopende, improvisatie- en concentratieoefening. Na een consumptie gaat iedereen verrijkt en voldaan terug naar school. Dát is de bedoeling.

Merle Hesselink, leerkracht van groep 5a, kijkt met genoegen terug op het geheel: 'Het was mooi en leerzaam. Er was veel interactie en de acteurs haakten vaak gevat in op bewegingen en geluiden uit de zaal. Ook tijdens de workshops hoefden de leerlingen zich niet te vervelen; ze deden met zichtbaar plezier actief mee.'

