

# Schoolkinderen maken kennis met rijkdom erfgoed Oldenzaal

Hoe maken kinderen kennis met de rijkdom aan erfgoed in de mooie stad Oldenzaal? Door te gaan wandelen of met de fiets op pad te gaan. Maar, niet zomaar. De leerlingen van Groep 8 van de Francisschool met juf Chantal Steggink en Groep 7a van Basisschool De Esch met meneer Rob Morssinkhof bereidden zich goed voor. Informatie, opdrachten, presentaties en films gingen aan de stap 'naar buiten' vooraf.



*Gids Ben Wekking met de kinderen bij het voormalige kantoor van textielfabriek Gelderman.*

De les 'Op stoom' ging over textiel fabrieken en textielabrikanten in Oldenzaal. 'Stofwolk' behandelde arbeidsomstandigheden, kinderarbeid en fabrikantenvilla's. Bij 'Op bestelling' kregen de kinderen informatie over de aanleg van de spoorlijn Almelo-Salzbergen, de handel in textiel en het postorderbedrijf van Hermanna Molkenboer. Bronnen hierbij waren onder meer De Canon van Oldenzaal en het boek RouTextiel.

## **Naar buiten**

Nieuwsgierig gingen de leerlingen met vier gidsen van de VVV Tourist Info en enkele ouders op pad. Groep 8 van de Francisschool op 27 mei met de wandeling, groep 7a van De Esch op 3 juni met de fiets. De gidsen Willy Brons, Ben Wekking, Johan Olde Keizer en Eddy Loohuis gaven uitleg bij 'Textielpunten'.

Het kunstwerk 'De Dames van Oranje' van Machteld Kuiper aan de Beatrixstraat riep veel reacties op. Leerling: 'Die vrouwen, zo strak in een corset, wat betekent dat eigenlijk?' Gids: 'Dat heeft alles te maken met Hermanna Molkenboer. Zij was fabrikante van de grote Molkenboerfabriek. Daarnaast voedde zij alleen vier kinderen

op, nadat haar man Johannes Hermannus Molkenboer jr. was overleden. Hermanna verfoeide die strakke corsetten, omdat ze slecht waren voor het bekken en de ruggenwervels. Bovendien was er kans op longziekten, zoals tuberculose (TBC). Daarom bedacht Hermanna soepele gebruiksvriendelijke kleding, die bovendien goed wasbaar en hygiënisch was.' Leerling: 'Goh, dus Hermanna was een belangrijke en eigenlijk beroemde vrouw!' Gids: 'Dat kun je wel zeggen.' Gids: 'Hermanna had een soort postorderbedrijf. Vanuit het postkantoor werd de kleding in postpakketten per trein of met paard en wagen in Nederland en Europa bezorgd.'

## **Stukje wijzer**

Na afloop van de wandeling en de fietstocht waren er eindopdrachten en presentaties. Foto's over textiel sierden de wand. De leerlingen zijn door het project een stukje wijzer geworden over het textielverleden van Oldenzaal. Thuis hadden ze daarover veel te vertellen. De Pilot 'Erfgoedlessen over de textielindustrie in Oldenzaal' wordt gecoördineerd door Hedwig de Bruijn, Bovenschools cultuur coördinator primair onderwijs Oldenzaal.