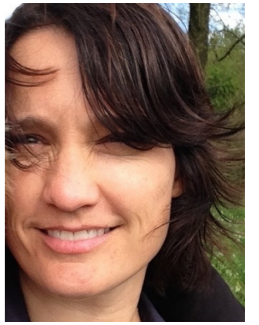


Cultuureducatie met kwaliteit: 'Groeien als regio'

Onlangs is het project 'Groeien als regio' gestart op een groot aantal Oldenzaalse basisscholen. Dit project komt voort uit de subsidieregeling 'Cultuureducatie met Kwaliteit' (CMK). Deze rijksregeling voor de periode 2013-2016 heeft tot doel de kwaliteit van cultuureducatie in het primair onderwijs verder te verbeteren en vooral te verankeren.

Het project CMK 'Groeien als regio' is een breed traject waaraan alle Oldenzaalse basisscholen en culturele instellingen kunnen deelnemen. De eerste fase van dit project is gestart in juli 2015 met een informatieronde langs de scholen door de bovenscholse cultuurcoördinator Hedwig de Bruijn samen met Karin Kotte, adviseur en trainer cultuureducatie. Bij een drietal scholen met al lopende projecten op het gebied van muziek of dans, schoof ook Marijke Albers van Kaliber Kunstenschool aan bij het informatieve gesprek. De gesprekken vonden plaats met de directie van de school en de icc'er(s) gezamenlijk. Zaken als visie op cultuureducatie, beleid, facilitering, procesgericht werken en verankering van cultuureducatie in het onderwijs kwamen veelvuldig in de gesprekken aan bod. Uit deze gesprekken volgden adviezen op maat voor de individuele scholen. Negen Oldenzaalse scholen besloten een vervolg te geven aan dit CMK-project. Van de Oldenzaalse Konot-scholen zijn dit: De Maten, De Wendakker, De Windroos, Drie-eenheid, De Esch, De Bongerd en de Franciscusschool.

Marijke Albers van Kaliber Kunstenschool treedt op als projectleider van het totale project. Karin Kotte verzorgt in dit project trainingen en coaching op de scholen die bijdragen aan verankering van cultuureducatie. Op scholen waar



Karin Kotte

al keuzes zijn gemaakt op het gebied van cultuureducatie haken de trainingen hier zoveel mogelijk bij aan. Bijvoorbeeld bij het al gekozen traject voor het implementeren van een doorgaande leerlijn muziek, theater, beeldend, en dergelijke. Uiteindelijk moeten de trainingen er voor zorgen dat (gemaakte) keuzes gedragen worden door de school waardoor de implementatie van cultuureducatie binnen het onderwijs ook een goede kans van slagen heeft.

Bij de teamsessies van Karin Kotte wordt als start meestal nagedacht over het 'waarom' van cultuureducatie. Impliciet weet iedereen wel waarom cultuureducatie van belang is voor kinderen. Toch blijkt het waardevol om hierover met collega's, in kleine groepen, in gesprek te gaan. Een lijst van mooie ontplooiingspunten voor kinderen zorgt dat de visie expliciet gemaakt wordt. Deze visie wordt naast het strategisch beleid van Konot gelegd. De leerlijn die vervolgens in de school wordt uitgezet krijgt meer waarde omdat deze gestoeld wordt op de visie van het team en van Konot.



Werk van een 6-jarig kind vanuit de procesgerichte aanpak