

Cultuureducatie met Kwaliteit; ontwikkelen en implementeren van leerlijnen

In de vorige *Info & Co* stond informatie over het project 'Groeien als Regio' dat momenteel plaatsvindt op een groot aantal basisscholen in Oldenzaal. Dit project komt voort uit de subsidieregeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) die tot doel heeft de kwaliteit van cultuureducatie in het primair onderwijs verder te verbeteren en te verankeren. 'Groeien als regio' biedt trainingen en coaching op de scholen ten behoeve van die verankering van cultuureducatie in het onderwijs.

Naast dit brede project, lopen er ook een aantal afzonderlijke CMK-trajecten op basisscholen in Oldenzaal. Deze 'individuele' CMK-trajecten staan over het algemeen in het teken van het ontwikkelen en/of implementeren van een doorgaande leerlijn van een bepaalde discipline binnen de cultuureducatie. Zo is basisschool Drie-eenheid bezig met het implementeren van een doorgaande leerlijn beeldend en is SBO De Windroos bezig met het ontwikkelen en implementeren van een doorgaande leerlijn drama voor het speciaal onderwijs. Op basisscholen De Bongerd, De Leemstee en de Nutsschool lopen dergelijke CMK-trajecten met de discipline muziek en op basisschool De Linde doet men een CMK-traject op het gebied van dans. Deze CMK-trajecten worden uitgevoerd onder begeleiding van een culturele instelling als *Kaliber Kunstenschool*, *Tetem kunstruimte* in Enschede en *Het Theaterschip* te Deventer.

Op deze wijze is er een mooie spreiding van ontwikkelingen op het gebied van cultuureducatie binnen het Oldenzaals basisonderwijs. Door het uitwisselen van kennis en ervaringen met elkaar in de toekomst kunnen scholen wellicht weer leren van elkaar op deze deelgebieden. Hieraan kan onder andere in het icc-overleg aandacht worden besteed. Samen met het CMK 'Groeien als regio' leggen deze afzonderlijke CMK-trajecten een mooi fundament voor het verbeteren van de kwaliteit en de verankering van cultuureducatie in het Oldenzaalse basisonderwijs.

Graag zoomen we hier in op een school met een dergelijk CMK-traject. *Info & Co* ging langs bij SBO De Windroos voor een interview om de laatste stand van zaken te vernemen met betrekking tot de ontwikkelingen en implementatie van een leerlijn drama op hun school.

Hedwig de Bruijn

Cultuureducatie op SBO De Windroos

In SBO De Windroos spreekt *Info & Co* twee personen die, ieder vanuit hun eigen functie, nauw betrokken zijn bij het opzetten en begeleiden van cultuureducatie op de school aan de Lariksstraat in Oldenzaal. We hebben het over directeur Gerard Wolbers en leerkracht (groep 6) annex cultuurcoördinator (cc'er) van de school Henk Ankoné.

Daar de gastheren elkaar tijdens het gesprek naadloos aanvullen, mag men aannemen dat ze, wat het onderwerp aangaat, uit één mond spreken. De redactie destilleert hun verhaal dan ook tot het citaat dat nu volgt.

'Onze school houdt zich dit schooljaar wat betreft cultuureducatie specifiek bezig met het ontwikkelen en implementeren van een leerlijn *drama*. Dat is één van de diverse zogenaamde individuele CMK-trajecten. We bekostigen dat uit de 'subsidieregeling-CMK'.

Voor dat geld moeten we wel wat doen en laten zien, én verantwoording afleggen aan de provincie, die de subsidie verstrekt. De monitoring en evaluatie van CMK vindt plaats door middel van een *moneva* (*monitoring en evaluatie*). Daar staat echter wel de verplichting tegenover dat we als school geacht worden actief mee te denken tijdens het proces. Daarnaast moeten we ook uren vrijmaken om zaken te organiseren in de klassen, waaronder gastlessen. De school moet tevens de leerlijn die ontwikkeld wordt uitvoeren in alle klassen; niet incidenteel, maar duurzaam.

'Gedurende het proces krijgen we ondersteuning van cultuurinstellingen *Kaliber* en *Het Theaterschip*. De cultuurcoördinator houdt de contacten met die instellingen en speelt zelf een belangrijke rol in de ontwikkeling van een (school)visie. Uitvoerige contacten hebben we met Joyce Tuut, verbonden aan *Het Theaterschip*. Zij draagt bij aan de visieontwikkeling van de school. Daarnaast is ze ook in de uitvoering actief; ze organiseert en geeft teamscholing en gastlessen in de klassen. Joyce staat de school ook bij in het ontwikkelen van de leerlijn. Ze laat ons onder meer putten uit de *digitale kaartenbak*, waaruit we lesideeën en uitgewerkte lessen, gerangschikt in een leerlijn, kunnen halen. De leerlijn die we ontwikkelen moet een doorgaande worden, dat betekent van groep 1 naar groep 8.

'In januari en februari geeft Joyce Tuut een aantal gastlessen en coacht de leerkrachten bij het geven van lessen uit de kaartenbak. Het doel is dat aan het eind van dit schooljaar de leerlijn/visie gereed is mét de bedoeling dat deze in de 'schoolpraktijk' wordt verankerd en verdiept in het schooljaar '16/'17. Het wordt dus een onderdeel van het totale schoolprogramma.

'Drama heeft diverse aspecten. Het is bijvoorbeeld fijn om kinderen soms een momentje creatief te laten ontspannen tijdens de les. Hoe pak je dat goed aan? Dat geldt ook voor het leren opvoeren van toneelstukjes en het organiseren van echt gevarieerde maandsluitingen.

'Professionalisering en coaching van het team zien we als een belangrijk aspect van het geheel. In oktober hadden we een succesvolle studiedag, waarbij dit schooltraject centraal stond. Een belangrijke voorwaarde voor de ingeslagen weg is namelijk het hebben van een breed draagvlak. Dat heeft de school; het team staat er volledig achter.

'Aan het eind van het schooljaar is er een visie ontwikkeld en het team geschoold in het geven van lessen drama. Daarnaast hebben we dan een digitale leerlijn *drama* tot onze beschikking. Misschien kunnen in de toekomst andere scholen profijt trekken van onze expertise. We moeten tenslotte allemaal van elkaar leren.'