

## Bovenschoolse

### Cultuurcoördinator:

Graag wil ik me voorstellen. Mijn naam is Hedwig de Bruijn en sinds 1 juni ben ik aangesteld als bovenschools cultuurcoördinator voor het basisonderwijs in Oldenzaal. Voor mij een uitdagende functie waarin nog niet alles is uitgekristalliseerd. Deze functie komt voort uit een intentieverklaring van de directeuren van de Oldenzaalse basisscholen samen met de gemeente. Hierin is vastgelegd dat ze duurzaam willen samenwerken aan de ontwikkeling van cultuureducatie in Oldenzaal.

Voor kinderen is cultuuronderwijs belangrijk omdat het o.a. verschillende vakken met elkaar verbindt. Dat maakt leren leuk. Daarbij draagt cultuuronderwijs bij aan de ontwikkeling van de identiteit van onze kinderen. Het houdt hen een spiegel voor. Ze staan hierdoor nu en later als volwassenen sterker in de maatschappij.

Cultuuronderwijs is in ontwikkeling en ligt vaak nog niet kant en klaar op de plank in toegankelijke lesmethoden voor leerkrachten. Dat maakt het voor hen niet gemakkelijk om cultuuronderwijs te kunnen geven. Er gebeurt al wel heel veel; het besef dat cultuuronderwijs belangrijk is, is duidelijk aanwezig maar de meeste activiteiten zijn vaak nog hapsnap georganiseerd. Om er voor te zorgen dat er meer structuur en duidelijkheid komt in het cultuuronderwijs op de Oldenzaalse basisscholen, is mijn huidige functie in het leven geroepen. Ik kijk op de scholen waaraan behoefte is en probeer dit vervolgens te realiseren door culturele instellingen met de scholen te verbinden. Cultuureducatieve projecten worden vervolgens samen vorm gegeven. Zo kunnen we gaan werken aan doorlopende leerlijnen binnen het cultuuronderwijs in Oldenzaal. Daar waar mogelijk probeer ik hiertoe subsidietrajecten te benutten. Daar kunnen de scholen dan hun voordeel

mee doen. Leerkrachten zelf hebben vaak niet de tijd om dit allemaal uit te zoeken. Die taak kan ik nu mooi op me nemen.



Door verder met alle basisscholen om de tafel te gaan zitten, proberen we zaken meer op elkaar af te stemmen en gebruik te maken van elkaars kennis. Wat we op de ene school ontwikkeld hebben, kan wellicht ook benut worden op een andere school. Zo hoeven we niet allemaal het eigen wiel uit te vinden. Daarnaast organiseren we o.a. kennismiddagen verzorgd door culturele instellingen als bijvoorbeeld Kaliber Kunstenschool, Historisch Centrum Overijssel e.d. De deskundigheid onder de leerkrachten op dit gebied kunnen we zo vergroten.

De afgelopen periode heb ik veel kennismakingsgesprekken gevoerd; ik heb de basisscholen bezocht en ook vertegenwoordigers van culturele instellingen gesproken. Hierdoor heb ik veel informatie gekregen over wensen en mogelijkheden op cultuureducatief gebied. Ik merk ook dat men de weg naar mij langzaam maar al aardig weet te vinden, dus dat is erg leuk. Op deze wijze ben ik al betrokken

geraakt bij een aantal projecten die in gang zijn gezet. Ik werk samen met gemotiveerde en betrokken interne cultuurcoördinatoren op de basisscholen. Daar ben ik erg enthousiast over. Want samen moeten we het doen!

Sinds 1 juni is er tevens een website beschikbaar voor de Oldenzaalse basisscholen en culturele instellingen; [www.ceppo-oldenzaal.nl](http://www.ceppo-oldenzaal.nl) Via deze website kunnen scholen zich ieder jaar aanmelden voor hun keuze uit het kunstmenu, een cultureel activiteitenprogramma dat jaarlijks wordt vastgesteld en er voor zorg draagt dat leerlingen gedurende hun basisschooltijd in aanraking komen met zoveel mogelijk cultuurvormen. Tevens kunnen cultuuraanbieders hun overig cultuureducatief aanbod onder de aandacht brengen bij de scholen via deze website. Voor de scholen wordt het op deze wijze gemakkelijker zoeken naar passend cultuuronderwijs voor hun school. Vraag en aanbod op cultuureducatief gebied treffen elkaar hier.

Genoeg uitdagingen dus voor mij om mijn tanden in te zetten. Ik vind het heerlijk om een verbindende rol te spelen tussen partijen, dus deze baan past mij goed. Mijn achtergrond als bedrijfsarts en stafarts bedrijfs-geneeskunde komt mij goed van pas wat betreft verbindende, coördinerende en organiserende kwaliteiten.

Vanuit mijn Brabantse wortels voel ik mij verder goed thuis in Twente. Al 10 jaar nu. Het Oldenzaalse culturele- en cultuureducatieve veld heb ik o.a. leren kennen vanuit mijn vrijwilligerswerk voor de Stichting Kunst in de Etalage. Daar organiseerde ik o.a. een jaarlijks terugkerend educatief project 'kunstenaar in de klas' voor de basisscholen. Zelf schilder ik en maak ik glasobjecten. Het verrijkt mijn leven. Mijn kinderen bespe-

len met veel enthousiasme een muziekinstrument en ik zie wat hen dat biedt. Bijzonder dat ik nu in deze baan kan bijdragen aan het meegeven van cultuur aan alle Oldenzaalse kinderen.

Oldenzaalse basisscholen en culturele instellingen kunnen met vragen op cultuureducatief gebied bij mij terecht via mijn mail

[hedwigdebruijn@ceppo-oldenzaal.nl](mailto:hedwigdebruijn@ceppo-oldenzaal.nl)

of telefoonnummer: 06 53 96 91 07



*Kunstobject van een kind*

## Ontwikkelingen cultuureducatie

Er gebeurt momenteel veel op het gebied van cultuureducatie op de basisscholen van Oldenzaal. De interne cultuurcoördinatoren (icc'ers) op de scholen weten er alles van.

### Jaarlijkse activiteiten

Momenteel is de uitvoering van het Kunstmenu in volle gang. Dit culturele activiteitenprogramma zorgt ervoor dat leerlingen gedurende hun basisschooltijd in aanraking komen met zoveel mogelijk cultuurvormen. Het jaarlijkse aanbod wordt afgestemd en bepaald door het onderwijs. Het verteltheater Janna van den Berg voor groepen 7 en 8 was een groot succes en ook de voorstelling 'Kereltje' van Theater Sonnevank voor de groepen 1 en 2



werd goed ontvangen. En dan zijn er nog de workshops dans en muziek van Kaliber Kunstenschool voor de overige groepen, waarvan de uitvoering op sommige scholen nog loopt.

*Verteltheater Janna van den Berg*

Maar er gebeurt meer. Cultuureducatie met Kwaliteit (CMK) heeft haar intrede gedaan. Op De Leemstee en De Bongerd heeft men al volop ervaring met de mogelijkheden vanuit dit subsidietraject. Beide scholen deden mee aan een project op het gebied van muziek met Kaliber Kunstenschool waarbij leerkrachten verder geschoold worden in het geven van muziekonderwijs en gewerkt wordt aan een doorgaande leerlijn muziek. Bij De Leem-

stee werkte men daarbij tevens samen met muziekvereniging Semper Crescendo. Een prachtig filmpje hierover is te zien op onze website:

<http://www.ceppo-oldenzaal.nl/nieuws/artikel/muziektalent-een-project-van-cultuureducatie-met-kwaliteit>

### Doorgaande leerlijnen

In 2014 konden scholen opnieuw een aanvraag doen voor een CMK-subsidie. Vanuit Oldenzaal hebben vier scholen een aanvraag ingediend, waaronder Basisschool Drie-ëenheid en SBO De Windroos. Alle aanvragen zijn gehonoreerd! Basisschool Drie-ëenheid gaat werken aan een doorgaande leerlijn beeldend en SBO De Windroos aan een doorgaande leerlijn theater. De Nutsschool doet dit op het gebied van muziek en openbare school De Linde op het gebied van dans. Er wordt in Oldenzaal dus volop aan deskundigheidsbevordering gedaan op het gebied van cultuureducatie.

### Groeien als regio

Oldenzaal-breed is er ook nog een aanvraag gedaan met de naam 'CMK groeien als regio'. Ook dit traject is gehonoreerd door de subsidieverstrekker. Het traject biedt scholen de mogelijkheid om kennis te ontwikkelen op het gebied van cultuureducatie en op basis daarvan een bewuste keuze te maken voor de plek die cultuureducatie in de school krijgt. Bij dit proces van visievorming en het creëren van draagvlak kunnen de scholen ondersteuning krijgen van een extern deskundige. Daarna kan binnen dit traject ook nog gekozen worden voor een

verdiepingstraject op maat; een ontwikkelrichting per school, zoals bijvoorbeeld SBO De Windroos al voor theater heeft gekozen.

Doordat meerdere scholen in dit CMK-traject mee kunnen doen en ook lokale culturele

instellingen meegenomen zullen worden, ontstaat er een steeds meer eenduidige

communicatie op dit gebied. Dit zal cultuureducatie in Oldenzaal ook in brede zin kunnen gaan bevorderen.

Deze ontwikkelingen sluiten mooi aan bij het nieuwe strategisch beleidsplan van Konot waarbij talentontwikkeling een duidelijk aandachtspunt is.

### Overleg en afstemming

De interne cultuurcoördinatoren van alle Oldenzaalse basisscholen komen 4 a 5 x per jaar bijeen onder begeleiding van de bovenschoolse cultuurcoördinator. Tijdens dit overleg wordt informatie uitgewisseld en vindt afstemming plaats op het gebied van cultuureducatie.

Mocht je vragen hebben op het gebied van cultuureducatie, dan kun je hiervoor bij je interne cultuurcoördinator terecht. Ook is het leuk eens een kijkje te nemen op de CEPPPO-website; dé website voor cultuureducatie op de Oldenzaalse basisscholen. [www.ceppo-oldenzaal.nl](http://www.ceppo-oldenzaal.nl)

Hedwig de Bruijn,

bovenschoolse cultuurcoördinator



## Ontwikkelingen cultuureducatie

### Konot-leerkrachten behalen icc-certificaat

Op 3 juni jl behaalden een aantal Konot-leerkrachten het landelijk erkend icc-certificaat. De afkorting icc staat voor intern(e) cultuur coördinator. De leerkrachten volgden allen de icc-cursus van de Rijnbrink Groep. Met het volgen van deze cursus hebben zij zich ontwikkeld tot de centrale specialist op het gebied van cultuureducatie binnen de school en kunnen zij vormgeven aan visie en beleidsvorming met betrekking tot dit onderwerp. Zij werkten in



de cursus aan een cultuureducatiebeleidsplan gericht op hun praktijksituatie.

### Deelnemers en cursusleidster van de icc-cursus

Vanuit Oldenzaal behaalden **zeven** leerkrachten



het certificaat. Dit grote aantal deelnemers en dit mooie resultaat maakt trots. Het geeft weer een

krachtige impuls aan cultuureducatie op de Oldenzaalse basisscholen. Tijdens het icc-overleg van 9 juni jl. werden de aanwezige geslaagden in het zonnetje gezet door Trees Vloothuis, wethouder van cultuur van de gemeente Oldenzaal.

*Oldenzaalse geslaagde icc-ers samen met wethouder Trees Vloothuis*

**Info & Co bezoekt Mignon Stevelink, een van de deelnemers van bovengenoemde cursus, en vraagt deze leerkracht en icc'er van basisschool De Wendakker (Oldenzaal) naar haar bevindingen én de link naar de praktijk.**

Mignon: 'De icc-cursus, zo'n acht bijeenkomsten die voornamelijk plaatsvonden in het stadhuis van Oldenzaal, was leerzaam en vooral ook inspirerend. Uitgangspunt was en is om de cultuureducatie binnen het onderwijs/eigen school te waarborgen. We kregen allemaal de opdracht om een beleidsplan cultuureducatie toegespitst op de éigen school te schrijven. Dat is ons, mijn collega en mede-icc'er Annet Engelbertink en mij, gelukt, natuurlijk in samenspraak met het gehele team. De visie van Konot, verwoord in het nieuwe strategisch beleidsplan en onze eigen schoolvisie passen perfect binnen de doelen van cultuureducatie en de nastrevenswaardige 21<sup>e</sup> eeuwse vaardigheden die we kinderen willen bijbrengen. Dit alles is nu concreet vormgegeven in ons beleidsplan.

'Op 1 juni hebben we tijdens een algemene ouderavond via een PowerPointpresentatie de schoolvisie op het onderwijs én de plaats van cultuureducatie daarbinnen aan alle aanwezigen duidelijk gemaakt. De reacties waren zeer positief.'

De Oldenzaalse leerkrachten die het ICC-certificaat behaalden zijn: Margot Pijnappel (De Leemstee), Daphne Veldhuis en Janne de Jong (De Maten), Annet Engelbertink en Mignon Stevelink (De Wendakker) en Chantal Bekkedam en Ineke Bröcking (De Bongerd). Ook volgden Konot'ers Ine Diepenmaat (De Kerkewei, Rossum) en Agnes Holsink (Aloysiuschool, Weerselo) met success de cursus.

Allen van harte gefeliciteerd!