

Stichting Mirrewinterhoornblazers Ol'nzal

Stichting Midwinterhoornblazers Oldenzaal

Deze stichting bestaat uit circa 55 enthousiaste midwinterhoornblazers (jongens/meisjes en heren/dames) in de leeftijd van 8 tot 88 jaar. Hun doel is, het in ere houden van een eeuwenoude Twentse traditie tijdens de adventsperiode.

Het blaasseizoen start officieel op de 1^e zondag van de advent en eindigt op 6 januari, Driekoningen. In die periode zijn de tonen uit de midwinterhoorn te horen vanaf onder meer de toren van de Oldenzaalse Plechelmusbasiliek en wordt er geblazen bij kerken, scholen, verpleeg- en verzorgingshuizen en kerstmarkten.

De Oldenzaalse midwinterhoornblazers organiseren ieder jaar op de 1^e zondag van de advent een wandeltocht.

Op de kortste dag van het jaar; 21 december, wordt in samenwerking met het pastorale team, de Zonnewende (Germaanse Joelfeest) georganiseerd. Op 6 januari als afsluiting van het blaasseizoen is er een samenkomst in de tuin van het PaltheHuis voor alle Oldenzaalse midwinterhoornblazers die de traditie in ere willen houden.

Het maken van een midwinterhoorn is vakwerk. De stichting is van mening dat ook het traditioneel maken van een hoorn belangrijk is en biedt door middel van cursussen het midwinterhoorn maken aan. In circa 10 lessen van 2,5 uur en door de aanwezigheid van stammen, gereedschappen en vrijwilligers leren de cursisten een eigen midwinterhoorn te maken.

Is de midwinterhoorn klaar dan krijgen de cursisten, samen met de Oldenzaalse blazers, de gelegenheid om de eerste klanken te blazen. Dat gebeurt in de maand november vanaf 19.00 uur in het TCC Potskampstraat.

De midwinterhoorn kent een lange geschiedenis.

In de winter als de zon op z'n laagst stond, probeerden de Germanen door middel van lawaai uit onder meer hoorns en vuur de boze geesten die het donker maakten, te verdrijven. Als men maar lang genoeg tijdens de donkere nachten ging blazen, werd het vanzelf weer licht. Toen missionarissen de heidense Germanen gingen bekeren, gaven zij aan de vele heidense gewoontes een christelijke betekenis. In het geval van de hoorn werd dat de aankondiging van de geboorte van Christus en werd de hoorn de midwinterhoorn.

De bewoners in het grensgebied bliezen vroeger ook op de hoorn als ze grensbewaarders zagen om de smokkelaars te waarschuwen. In de tijd van oorlog werd ook geblazen om mee te delen dat de vijand in de buurt was.

Het midwinterhoorn blazen wordt tijdens de adventsperiode weer veel beoefend in Twente en de regio. Dit was begin vorige eeuw wel anders. De traditie uit heidense tijden was toen nagenoeg uitgestorven. Begin jaren 50 waren er enkele initiatieven waarmee men de midwinterhoorn weer nieuw leven in wilde blazen. Vanaf 1954 worden er demonstraties gehouden, met als doel het gebruik van het midwinterhoornblazen weer terug te brengen. Maar er was ook een wedstrijdeffect aan gekoppeld. Elk jaar wordt er geblazen om de wisseltrofee 't Zulv'ren Heurnke. Deze is in de 50-er jaren van de vorige eeuw beschikbaar gesteld door Anton Reef uit Oldenzaal en vervaardigd door de voormalige Oldenzaalse juwelier Kormelink. Door middel van bijeenkomsten om het blazen te oefenen en elkaars krachten te meten ontstond het Midwinterhoorn demonstratie blazen om 't Zulv'ren Heurnke. Een jaarlijks evenement dat door wisselende buurtschappen (dorpen of wijken) werd georganiseerd. In 1961 kwam hier ook een evenement voor junior blazers bij. Deze strijden jaarlijks om het Gouden Hoorntje voor beste buurtschap. Voor beste individuele junior blazers is er de Jeroen Heideman-trofee.

Sinds 2013 is het midwinterhoornblazen erkend door Immaterieel Cultureel Erfgoed Nederland. Deze nationale inventaris komt voort uit de Nederlandse ondertekening van de Unesco conventie. Dit ter bescherming van immaterieel erfgoed (levende cultuur). Immaterieel erfgoed is een moeilijk begrip. Toch heeft iedereen er dagelijks mee te maken want tradities en immaterieel erfgoed hebben alles met elkaar te maken. Het gaat om cultuur die je van generatie op generatie doorgeeft. Meestal gebeurt dat onbewust, maar soms zetten mensen zich er daadwerkelijk voor in om hun traditie levend te houden en door te geven en dat doen de Oldenzaalse midwinterhoornblazers ook.

De Midwinterhoornblazers Oldenzaal kunnen een les verzorgen in de klas van groep 7 of 8.

Het verhaal achter de midwinterhoorn komt daarbij aan bod, alsook informatie over het maken en het bespelen van het Instrument. Kinderen kunnen het instrument daarbij bekijken, vasthouden en uitproberen.

Voor vragen kun je contact opnemen met Hermy oude Veldhuis

E-mail: veurman@midwinterhoornoldenzaal.nl

Tel: 06 45953125

Website: www.midwinterhoornoldenzaal.nl