



► **Flinke subsidie voor leerproject van basisscholen**

## Leren door te beleven met leerlijn erfgoededucatie

**Lesstof van basisschoolleerlingen** écht laten leven; dat is de gedachte achter de doorgaande leerlijn Erfgoed van Stichting Oldenzaalse Musea.

**Aileen Slot**  
**Oldenzaal**

Nu de aanvraag voor de nieuwe 'eerlijn' volledig gehonoreerd is door de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit, kan er de komende vier jaar zo'n 330.000 euro ingezet worden voor de ontwikkeling van 'Erfgoed verbindt Oldenzaal'.

De leerlijn Erfgoed kan gebruikt worden door alle Oldenzaalse basisscholen en is bedoeld voor groep 1 tot en met 8. Volgens Sandra Schipper, directeur van Stichting Oldenzaalse Musea, is het juist voor deze groep van groot belang op een vernieuwde manier over historie te leren. „Door leerlingen iets bij te brengen over hun eigen omgeving, beginnen onderwerpen pas echt te spreken. Neem de Plechelmuskerk, die kun je echt zichtbaar maken. Die optie heb je met lessen over de Franse Tijd niet.” De leerlijn heeft ook een experimentele kant, er wordt namelijk onderzoek gedaan naar de effectiviteit van nieuwe werkvormen binnen het basisonderwijs.

Binnen Oldenzaal was het aanbod Erfgoededucatie al groot. Maar doordat zoveel verschillende organisaties de vorm van educatie aanboden, merkte de Stichting Oldenzaalse Musea dat er structuur ontbrak. De stichting besloot meer samenhang te creëren door een leerlijn met al het materiële en immateriële erfgoed uit eigen omgeving op te zetten. Daarmee pro-



▲ Sandra Schipper, directeur Stichting Oldenzaalse Musea, is enthousiast over de nieuwe leerlijn.

FOTO REINIER VAN WILLEGEN

“De kerk die kun je zichtbaar maken, de Franse Tijd niet”

– Sandra Schipper

beert de stichting de overkoepelende organisatie voor erfgoededucatie in Oldenzaal te worden.

De leerlijn ontwikkelen is een langlopend traject. „Zo moeten we gaan nadenken of ze bestaande lesstof willen ombouwen, of nieuwe lesstof willen ontwikkelen. De leerlijn moet passen binnen de normen en leerdoelen van de scholen. Daarnaast is er een behoorlijk aantal pilots.”

Voor nu is het ontwikkelingsproces nog globaal, maar langzaam moet het steeds specifieker worden. Schipper weet wel dat er hoogstwaarschijnlijk een map met een website komt als fysiek product. Die

kunnen docenten gebruiken voor hun lessen. „Dat is net als een boek een soort houvast. We merken namelijk dat betrokkenen heel enthousiast zijn, maar dat ze het stiekem toch een beetje eng vinden omdat het nieuw en onbekend terrein is.”

### Bijdrage

Behalve de regeling cultuureducatie met Kwaliteit heeft ook de gemeente Oldenzaal een bijdrage gedaan voor de uitvoering van de leerlijn, namelijk 10.000 euro. Stichting Oldenzaalse Musea heeft dus een behoorlijk bedrag om de leerlijn te financieren. Dat is volgens Schipper

ook nodig om een kwalitatief sterke leerlijn te ontwikkelen. „Het geld gaat enkel naar externe partijen. De organisatie ziet er geen cent van terug. Maar met een doel: een pracht van een product ontwikkelen.”

De subsidiëring loopt van 2017 tot 2020. De stichting denkt de leerlijn begint 2020 af te hebben. Dan is er naar verwachting een nieuwe manier van lesgeven ontstaan, die volgens Schipper mogelijk zelfs bestaande lesstof zou kunnen vervangen. Het langlopende traject hiernaartoe kan Schipper alleen maar als iets positiefs zien. Het zal namelijk de deskundigheid van een grote groep betrokkenen bevorderen.