

Schrijver Annet Jacobs in de bibliotheek Oldenzaal

In deze lesbrief vindt je suggesties ter voorbereiding en verwerking op het cultuureducatie pakket 'Schrijver Annet Jacobs in de bibliotheek'.

Deze workshop is gemaakt voor groepen 7 en 8.

Korte samenvatting

Na weken voorbereiden is het dan zover: de schrijver Annet Jacobs komt! Als leerkracht bent u van onschatbare waarde tijdens het schrijversbezoek! Hoe haalt u er alles uit? We hebben praktische en educatieve tips voor u.



Schrijver op bezoek

Een schrijver bezoeken geeft het lezen van zijn of haar boeken een extra dimensie. De schrijver gaat met de klas in op het schrijven van een boek of gedicht of het maken van illustraties.

Het ontmoeten van een schrijver, dichter of illustrator is een bijzondere ervaring. Leerlingen maken kennis met de man of vrouw achter het boek dat ze gelezen hebben. Ze krijgen een kijkje achter de schermen van het schrijverswerk en het maakt boeken persoonlijker.

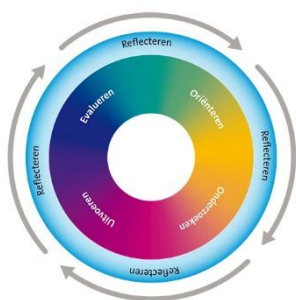
Met deze suggesties kunnen leerlingen:

- genieten van een mooi verhaal
- inzicht krijgen in de opbouw van een verhaal
- hun spreek-, lees- en luistervaardigheden oefenen
- klasgesprekken voeren over thema's zoals vriendschap, omgaan met verschillen etc.
- meer inzicht krijgen in hun eigen temperament
- creatieve opdrachten uitvoeren

In **les 1** ga je aan de slag met deze lesbrief, leerlingen gaan zich voorbereiden op het schrijversbezoek in de bibliotheek en leren de schrijver kennen en bedenken vragen

In **les 2** komt de klas naar de bibliotheek om de schrijver te ontmoeten

Na het bezoek kun je in **les 3** nog een moment plannen om met elkaar na te praten over alle indrukken die zijn opgedaan, een mooi moment om hierbij ook de ouders uit te nodigen



De workshop bevat de 4 verschillende fases gericht op het creatief proces van de leerlingen.

Fase 1: oriënteren

Fase 2: onderzoeken

Fase 3: uitvoeren

Fase 4: evalueren

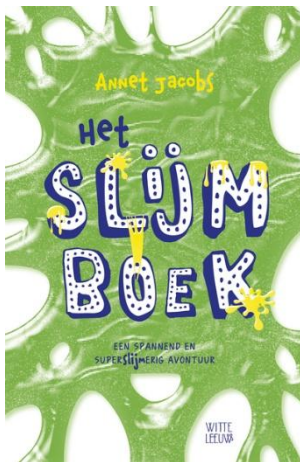
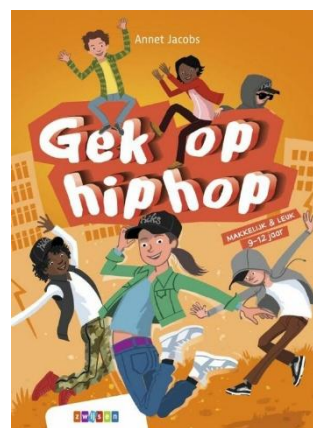
[Waarbij fases 1 en 2 voorafgaand aan de activiteit in de bibliotheek plaatsvinden]

Kennismaking met de schrijfster Annet Jacobs

Annet Jacobs (1965, Capelle aan den IJssel) wilde als kind zeemeermin worden. Of schrijfster. Het werd dat laatste.

Annet Jacobs debuteerde in 2012 met *Het geheim van de dansende beer* (Uitgeverij Leopold). Inmiddels is ze bekend door haar razendpopulaire *TikTok*-boeken, *Het Slijmboek* en *De Game-Challenge*. Of ze ooit grote prijzen won? Helaas. Maar ze stond wel op fijne lijstjes. Voor de Hotze-de-Roosprijs (*Het geheim van de dansende beer*). Voor de Tina Beste Boek Award (*De TikTok Challenge* en *Het TikTok Kamp*). En op de tiplijst van de Kinderjury (*De verliefde juf wordt spion*, *De TikTok Hack* en *Het TikTok Kamp*).

Een impressie van haar boeken



Websites en media:

Website <http://www.annetjacobs.nl>

Facebook [Annet Jacobs | Facebook](#)

Instagram <https://www.instagram.com/annetjacobs>

Interview met Annet Jacobs

Zit je zelf op TikTok?

Nee. Ik ben echt superslecht in filmpjes maken. Dus die TikToks, die laat ik graag aan Nova, Yin en de rest van de klas van meester Jaap over! 😊 Voordat ik aan *De TikTok Challenge* begon heb ik wel een triljoen TikToks gekeken. Dat was leuk! Zo leuk, dat ik telkens dacht 'nog één filmpje, dan ga ik dat boek schrijven.' En dan was het opeens weer drie uur later... Best verslavend dus. Net als andere social media vreet TikTok een hoop tijd, die je ook kunt gebruiken om buiten te spelen, gezellig een spelletje te doen of lekker een boek te lezen. Of in mijn geval: er eentje te schrijven!

Heb je weleens iets leuks meegemaakt op social media?

In mijn TikTok-boeken heet een van de hoofdpersonen Nova. En er blijkt dus in Nederland een echte Nova te bestaan die TikToks maakt van de filmpjes die de Nova in mijn boeken maakt! Hoe leuk is dat!

Hoe doe je inspiratie op voor een nieuw boek?

Ik vind "inspiratie" een lastig woord. Het klinkt als iets wat ergens op een plank op je ligt te wachten. Maar schrijven, dat is gewoon hard werken. En een verhaal verzinnen, dat doe je met je fantasie. Als ik helemaal vastzit in een verhaal, dan helpt een eind wandelen. Of douchen. Of de was ophangen. Vaak plopt er dan als bij toverslag opeens een goed idee in mijn hoofd, waarmee ik weer verder kan. Gewoon. Omdat ik mijn hersens even tijd gaf om rustig over het verhaal na te denken zonder dat ik me er zelf mee bemoeide. Hersens vinden dat fijn. Slapen helpt daarbij ook heel goed. Let maar eens op: vaak word je 's ochtends wakker met supergoede plannen en ideetjes!

Wat is het favoriete boek dat je zelf hebt geschreven?

Oe, dat is bij schoolbezoeken altijd de vraag waarvan ik hoop dat niemand die stelt. Boeken zijn een soort van kinderen voor een schrijver. En we doen natuurlijk telkens weer ons stinkende best om het leukste boek ooit te schrijven. Moet ik echt kiezen? Dan misschien toch de TikTok-boeken. Omdat ik van Nova's oma hou. Omdat ik stiekem altijd een beetje blij word van die malle tweeling Pim en Polle. En omdat ik het heel fijn vind dat heel veel kinderen die boeken met veel plezier lezen. Als je met plezier leest, word je vanzelf een lezer. En voor lezers is de wereld veel groter dan voor niet-lezers. In boeken stap je in andermans avonturen, zonder dat je je koffer hoeft te pakken. Dat gun ik elk kind.

Wat is de leukste vraag die een lezer ooit aan je heeft gesteld?

“Ben je getrouwd met Paul van Loon?” Die vraag krijg ik best vaak. En ik heb echt geen idee waarom. Ik lijk niet op Dolfje Weerwolfje, ik kom nooit met de Griezelbus en ik draag ook niet 24/7 een donkere bril. Misschien verwarren ze me met prinses Laurentien?

Hoe ziet een werkdag als schrijver er voor jou uit?

Er zijn dagen waarop ik heel vroeg uit bed moet, omdat ik om half 9 in Middelburg, Groningen of Maastricht op een school of een bieb aan groep 4 t/m 8 over mijn boeken mag vertellen. Dat zijn feestjes! Natuurlijk zijn er ook werkdagen. Dan zet ik geen wekker en wandel ik eerst met mijn hondje. Daarna kruip ik met hem en mijn laptop op de bank (of 's zomers op een stoel in de tuin). De hele dag pruts ik wat aan een hoofdstuk, dat ik meestal 's avonds nog eens helemaal herschrijf. Als ik slaap zit het verhaal nog steeds in mijn hoofd. Bij het wakker worden weet ik vaak opeens wat er allemaal nog beter, leuker, grappiger of spannender kan! En dan herschrijf ik de boel vrolijk nog eens, in bed. Pas als ik er blij van word en het als een trein leest, begin ik aan het volgende hoofdstuk.

Wat vind je het leukste aan schrijver zijn?

Een schrijver is een soort van tovenaars. We toveren lege witte bladzijden vol mooie, spannende, grappige verhalen, waar iedereen die ze leest in kan verdwalen. Iets leukers bestaat er toch niet?

LES 1

Benodigheden: boeken van Annet Jacobs, Digischerm, potloden, papier, knutselmaterialen

Lesduur: een uur

Voorbereiding voor het bezoek

Voorbereiding in de klas

Vragen voor de schrijver

Kinderen kunnen veel vragen hebben aan een schrijver over hun boeken. Sommige antwoorden zijn vrij eenvoudig te vinden door de leerlingen in de bibliotheek of via internet.

Benut het schrijversbezoek ten volle en laat de kinderen alleen die vragen stellen waarop jullie zelf het antwoord niet hebben gevonden.

Hieronder staan een paar ideeën om op een speelse wijze het bezoek aan de schrijver voor te bereiden.

Voer deze les maximaal 4 en minimaal 2 weken voor het bezoek aan de bibliotheek uit

- Schrijf op het bord de voor- en achternaam van de schrijver
Wat willen de kinderen weten over de schrijver en haar boeken?

- Schrijf alle vragen op die opborrelen, lukraak door elkaar
Rubriceer deze daarna:

Leven (leeftijd, woonplaats, studie...)

Boeken (over welke thema's, onderwerpen, vragen over specifieke boeken etc.)

Schrijverschap (hoeveel boeken, hoe schrijft u, hoe kiest u de titel van een boek, was u goed in Nederlands...)

- Laat de kinderen in tweetallen de antwoorden opzoeken
Verdeel de vragen over de duo's.

Waar kunnen de kinderen de antwoorden vinden? (internet, bibliotheek) Bespreek de antwoorden en schrijf deze achter de vraag op het digibord

- Welke vragen hebben nog geen antwoord
Kan dit antwoord nog ergens anders gevonden worden? Of wordt deze vraag aan de schrijver gesteld?

Een paar voorbeelden van vragen:

- Waarom kiest u voor een bepaald onderwerp?
- Hebt u het verhaal van de boeken meegemaakt?
- Hebt u zelf ook kinderen en vinden die het leuk dat u een boek heeft geschreven?
- Maakt u de kaften zelf?
- Hebt u naast het schrijven nog een andere baan?
- Denkt u dat u rijk wordt van schrijven?
- Wat ligt er op uw nachtkastje?
- Waar en wanneer schrijft u en hoeveel uur per week?
- Wat zijn uw hobby's?
- Moet je heel erg goed zijn in Nederlands als je een boek wilt schrijven?

Wees creatief met vragen stellen 😊

Praten over boeken

Het is fijn als de leerlingen bekend zijn met één of meerdere boeken van Annet Jacobs, door van tevoren al een boek of enkele verhalen voor te lezen in de klas en ze zelf boeken te laten lezen en of lenen bij de bibliotheek.

Praatsuggesties

Maak bijvoorbeeld gebruik van de eerste drie basisvragen van Chambers uit zijn boek Leespraat. Hierin worden deze vragen uitgewerkt en worden ook andere vragen genoemd.

De vragen zijn:

- Wat vond je leuk, mooi of goed aan dit boek? Vertel eens...
- Wat vond je niet leuk, mooi of goed?
- Wat vond je moeilijk of onduidelijk?

Door te praten over verhalen wordt de leerling zich bewust van wat hij/zij gelezen heeft en wat hij/zij daar van vindt: hoe beleeft een leerling een verhaal. De leerlingen leren hun gedachten onder woorden te brengen en te luisteren naar andere leerlingen.

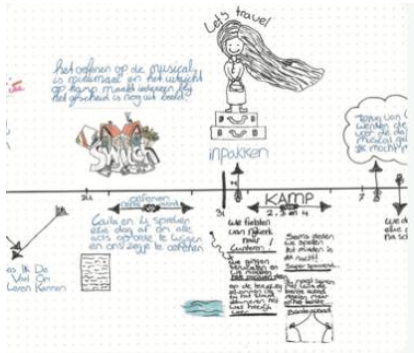
Verhaal verzinnen bij het boek

Twee suggesties om de leerlingen zelf een verhaal te laten verzinnen

- Deel een kopie van een illustratie uit een boek van Annet Jacobs uit en laat de leerlingen schrijven of vertellen wat ze denken dat er op het plaatje gebeurt, in welke situatie de hoofdfiguur op het plaatje zich bevindt
- Lees het begin van het boek voor. Laat de leerlingen het vervolg op het verhaal tekenen. Ze mogen er ook tekst bij schrijven. Laat de leerlingen ook een nieuwe titel bedenken bij hun boek. Waarom hebben ze hiervoor gekozen?

Nog meer suggesties

- De leerkracht vestigt de aandacht op een nieuw boek door het even toe te lichten, er een stukje uit voor te lezen en te vertellen waarom hij/zij er zelf zo van heeft genoten
- Over wie zou de schrijver een volgend verhaal moeten schrijven? Waarom juist over die persoon? Deze activiteit kan in kleine groepjes worden uitgewerkt of met de gehele klas
- Een paspoort maken over een hoofdpersoon uit een boek en daarin de belangrijkste eigenschappen vermelden, maar natuurlijk ook persoonlijke kenmerken én een zelf getekende pasfoto
- Een spannende zin of alinea uit een boek voorlezen en de kinderen laten vertellen wat er verder zou kunnen gebeuren, waar het zich afspeelt enz.
- Uitwisseling over de vraag: aan wie zou je het boek dat je net hebt gelezen graag willen doorgeven om het ook te lezen? Of: ken jij mensen die dit boek ook heel mooi zouden vinden?
- Vooraf een thema afspreken dat straks centraal staat: bijv. vriendschap, verhuizing, avontuur; daarover een fragment voorlezen, vertellen, uitwisselen
- Maak een tijdlijn of een mindmap over Annet Jacobs. Zet hierin de informatie die je kunt vinden over Annet haar leven



LES 2

Het bezoek aan de bibliotheek

Vandaag komt de klas naar de bibliotheek. Daar worden jullie door een bibliotheekmedewerker ontvangen en verwelkomt.

Annet Jacobs neemt de klas mee in haar verhaal en de kinderen gaan met de schrijver in gesprek, kunnen hun vragen stellen en hun gemaakte werkjes aan de schrijver laten zien. Tijdens het bezoek is het de bedoeling dat u ook actief meedoet.

Aan het eind mogen de kinderen vragen om een handtekening en als er kinderen zijn die een eigen boek hebben van de schrijver dan mogen ze die meenemen om daar de handtekening in te laten zetten.

Lesduur: een uur

Vorbereiding: zie les 1

Benodigheden: gemaakte werkje meenemen

Neem de
voorbereide
werkjes mee en
kom alsjeblieft op
tijd naar de
bibliotheek

LES 3

Tot slot is het mooi als er na het bezoek aan de bibliotheek op school nog een keer aandacht besteed kan worden aan het schrijversbezoek.

Vraag de kinderen hoe ze het hebben ervaren, welke indrukken hebben ze opgedaan? Lezen ze nog boeken van Annet Jacobs? Of zijn ze na het bezoek de boeken gaan lezen? Hebben ze nieuwe boeken van Annet Jacobs of andere schrijvers ontdekt?

Lesduur: een half uur bijvoorbeeld in de week na het bezoek aan het einde van de dag.

Ouderbetrokkenheid: het zou van toegevoegde waarde zijn om hierbij ook de ouders uit te nodigen, zodat kinderen ook aan hen kunnen vertellen wat ze het meest is bijgebleven aan deze activiteit.

Voorbereiding: vraag de kinderen na te denken over wat het bezoek voor ze heeft betekend, zodat ze dat in deze laatste les kunnen bespreken met elkaar en elkaar kunnen enthousiasmeren.

Kerdoelen bij
het schrijvers-
bezoek

Kerdoel 1 De school stimuleert de taalcompetentie van leerlingen
Kerdoel 3 De leerling produceert teksten
Kerdoel 5 De leerling ontwikkelt zich als bewuste taalgebruiker
Kerdoel 8 De leerling doet ervaring op met literatuur
Kerdoel 9 De leerling toont inzicht in literatuur
Kerdoel 35 De leerling ontwikkelt artistiek creatief vermogen
Kerdoel 37 De leerling maakt kunst en cultuur mee

S
c
h
r
i
j
v
e
r
s
b
e
z
o
e
k

A
n
n
e
t

J
a
c
o
b
s

Tot slot:

Na inschrijving zal er door Danielle Bekkers van de bibliotheek contact met u worden opgenomen om de datum en tijd te plannen. Ook zal er worden overlegd of u via de bibliotheek boeken van Annet Jacobs wilt ontvangen om te gebruiken bij de voorbereiding. Is er iets niet duidelijk, dan kunt u mailen naar d.bekkers@bibliotheektwente.nl of bellen met 06-42346896.