

Workshop Muzikale Wereldkaart

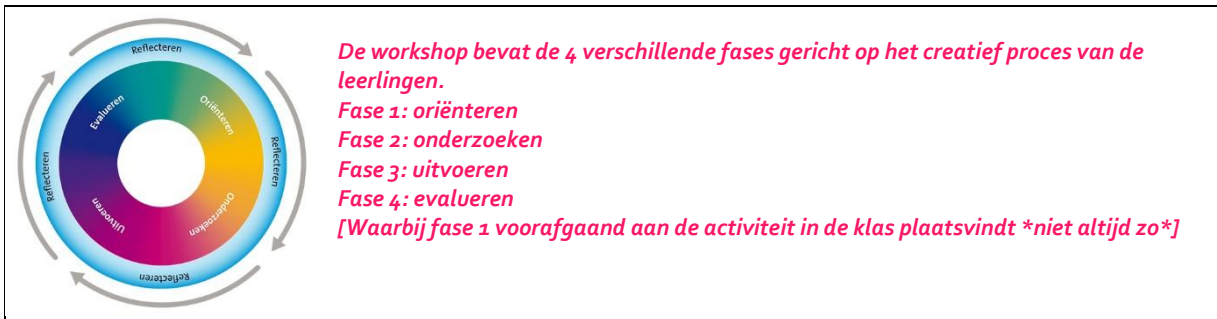
Vorbereidende lesbrief

In deze lesbrief vindt u suggesties ter voorbereiding op de Workshop Muzikale Wereldkaart.

Dit aanbod is
onderdeel van de
leerlijn
wereldoriëntatie

Korte samenvatting

Tijdens deze workshop gaan de leerlingen muzikaal op wereldreis. Passend bij de kerndoelen ruimte vanuit "Oriëntatie op jezelf en de wereld" maken de leerlingen kennis met muziekstijlen, genres en instrumenten uit anderen landen en culturen. Samen met de vakleerkracht muziek luisteren de leerlingen gericht naar verschillende audiofragmenten voor de quizvragen en ervaren zij verschillende liedjes en muzikale werkvormen met de gehele groep.



Benodigdheden: Bijlage:

PPP lied Bonse Aba

muziekfragmenten:

<https://www.youtube.com/watch?v=xDvPITYTiWI&t=186s>

<https://www.youtube.com/watch?v=wylkyBlizaY>

Les duur:

35 minuten

Vorbereiding:

Lees de lesbrief goed door en bedenk de luister- en voorbereidende vragen

Beluister het muziekfragment

Kerndoelen:

38, 47, 48, 49, 50, 54, 55, 56

PO:

<https://www.slo.nl/thema/meer/tule/kunstzinnige-orientatie/>

Leerdoelen:

Samenwerken, creatief denken, reflecteren, muzikale vaardigheden. In (bijna) elke fase zijn reflectie momenten ingebouwd die betrekking hebben op inzet, problemen oplossen en de ontwikkeling van de leerling.

Vak-overstijging:

Oriëntatie op jezelf en de wereld (ruimte) Aardrijkskunde, Andere Talen

LES 1

Voer deze les ongeveer 1 a 2 weken voor les 2 uit.

Let op: wanneer leerlingen iets meenemen tijdens de workshop om te laten zien, of wanneer gewenst wordt dat de vakdocent hierop inspeelt, dan graag 2 weken voor de tijd contact opnemen:

hilde.zengerink@kaliberkunstenschool.nl



Geef leerlingen de opdracht om muziek mee te nemen van thuis!

Onderdeel 1

Introductie (5 min)

Vertel de leerlingen dat er binnenkort een workshop “Wereldmuziek” zal plaatsvinden. Deze workshop wordt gegeven door een vakleerkracht muziek. In deze workshop zullen de leerlingen verschillende audiofragmenten beluisteren en bekijken van muziek van over de hele wereld. Hoe verschilt deze muziek van elkaar? Welke muziek ken ik en wat ken ik niet? En wat vind ik daar dan allemaal van? Wellicht zitten er leerlingen in de klas met verschillende achtergronden en kun je ze vragen wat er thuis geluisterd wordt. Kunnen leerlingen ook een voorbeeld geven, misschien dat je dit voorbeeld op youtube kan zoeken en met de klas kan luisteren. Of haal deze vraag voorafgaand aan de les al bij ouders op.

De workshop wordt aangeboden passend bij de thema’s van de Blink methode. Bespreek de samenhang hiervan en bekijk eventueel de kaart van de wereld om te zien welke continenten en landen er allemaal zijn. Dit hoeft niet in detail, maar even als opfrissing.

Onderdeel 2

Luisteren en zingen (10 min)

Luister samen met de leerlingen naar het lied “Bonse Aba” uit de PPP bijlage ‘lied Bonseaba. Dit traditionele volkslied uit Zambia heeft een christelijke grondslag, maar wordt gebruikt om een universele boodschap te verkondigen: ‘welkom allemaal!’

Spreek samen de tekst eens door en let hierbij op de uitspraak, wat goed te horen is in de audio van de PowerPoint. Nodig de leerlingen daarna uit het lied te zingen. Tijdens de workshop wordt dit lied samen met de leerlingen gezongen en er wordt een korte bodypercussie aangeleerd, zodat het lied nog meer tot leven komt.

Onderdeel 3

Luisteren (15 min)

De leerlingen luisteren met gerichte aandacht naar de geluidsfragmenten:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=xDvPITYTiWI&t=186s>

Afrikaanse Drum muziek. Hierbij zijn vooral percussie instrumenten te horen met aanvulling van een melodie op xylofoon.

2. <https://www.youtube.com/watch?v=wylkyBlizaY>

Surinaamse muziek; bestaande uit (meerstemmige) zang, percussie instrumenten, (bas)gitaren, koperblazers.

Stel de leerlingen gerichte luisterenvragen:

- Bij welk continent of land past deze muziek? En waarom denk je dat?
- Welke instrumenten hoor je?
- Wat vind je van de muziek?
- Op welke manier verschilt dit van de muziek die we veel in Nederland horen of die we hier gewend zijn om te horen?
- Zou je deze muziek thuis ook wel eens willen luisteren?

Je kan de leerlingen ook vragen een tekening of korte strip te maken bij het muziekfragment dat ze horen. Bij welke plaats, gebeurtenis of scene past deze muziek?

Onderdeel 4

Afsluiting (5 min)

Sluit de les af door de leerlingen voor te bereiden op de workshop:

- Wanneer wordt de workshop gegeven?
- Wat wordt er van de leerlingen verwacht?
- Blijft de groepsleerkracht bij de lessen?

Workshop Muzikale Wereldkaart

LES 2

Dit is het moment dat de muziekdocent van Kaliber op school komt om de workshop te geven.

Mochten er interessante of opvallende dingen uit de voorbereidende les zijn gekomen, bijv. een leerling wil graag iets laten zien vanuit zijn/haar cultuur en muziek, dan mag dat vooraf gedeeld worden. Graag uiterlijk 2 weken van te voren: hilde.zengerink@kaliberkunstenschool.nl

Workshop Muzikale Wereldkaart

Reflecterende lesbrief

Les 3

In deze lesbrief vindt u suggesties ter reflectie op de Workshop Muzikale Wereldkaart

Benodigheden:

muziekfragmenten van Ed Sheeran:

Azizam:

<https://www.youtube.com/watch?v=MlgZpIKgyfo>

Sapphire:

<https://www.youtube.com/watch?v=JgDNFQ2RaLQ>

Les duur:

35 minuten

Onderdeel 1

Luisteren (10 min.)

Ed Sheeran heeft voor zijn nieuwe album de samenwerking opgezocht met internationale muzikanten. Hij maakt een mix van zijn popmuziek met de muzikale invloeden uit andere culturen. Luister samen met de leerlingen naar de nummers (wellicht bij de leerlingen al bekend) en probeer de andere muzikale invloeden te horen.

1. Azizam

“Azizam” is Perzisch voor “mijn geliefde”. In het nummer zijn Perzische instrumenten te horen en in de videoclip zijn er meerdere elementen van de Perzische cultuur te zien. Perzische muziek blijkt veel gemeen te hebben met Ierse folk muziek (de herkomst van Ed Sheeran), zoals de ongebruikelijke toonladders en percussietrucjes. De tekst van het nummer draait om liefde en verbinding.

2. Sapphire

Dit nummer is gemaakt in samenwerking met een Indiase artiest (Arijit Singh) en kenmerkt elementen vanuit de Westerse popmuziek en de Indiase (Punjabi) muziek. In het nummer worden traditionele instrumenten (te zien in de video) en ritmes gebruikt, maar is ook de Indiase taal te horen. Op tiktok is zelfs een dans te vinden bij dit nummer.

Luistervragen:

- Horen de leerlingen de mix tussen de verschillende muzikale culturen?
- Wat vinden de leerlingen van het combineren van verschillende muzikale elementen?
- Wat vinden de leerlingen van deze nummers en eventueel de video?

Onderdeel 2

Reflectie (10 min)

Reflecteer met de leerlingen op de workshop:

- Wat heb je geleerd?
- Wat vond je interessant?
- Wat vond je niet leuk?
- Zou je nog een keer een muziek workshop willen volgen?
- Welk muziekfragment was het mooiste? Of welk fragment is je het meeste bijgebleven of heb je thuis misschien nog beluisterd?

Sluit de reflecterende les op je eigen manier af.