

De Historische Boekenvlog

Maak een vlog over jouw favoriete historische boek!

In deze lesbrief vind je suggesties ter voorbereiding en verwerking op het cultuureducatie pakket 'De Historische Boekenvlog'.

Deze workshop is gemaakt voor groep 7 en 8.

Wat is een (boeken)vlog?

'Vlog' is een afkorting van 'videoblog': een dagboek dat voor het grootste deel bestaat uit videobeelden (Bron: ThiemeMeulenhoff*). Een vlogger filmt iets wat hij of zij belangrijk vindt, geeft daar (persoonlijk) commentaar bij en/of voegt er tekst aan toe. Vervolgens deelt hij zijn vlog online met zijn publiek, bijvoorbeeld op TikTok of YouTube. Veel mensen vinden zo'n filmpje aansprekender dan een droge uitleg in tekstvorm; het houdt hun aandacht vast, waardoor het verhaal beter blijft hangen.

Een boekenvlog is een vlog over een gelezen of favoriete boek, bedoeld om bijvoorbeeld anderen enthousiast te maken om dat boek ook te gaan lezen. Wat was spannend, wat gebeurde er, wie was de hoofdpersoon, etc.? Tijdens het maken van deze Historische Boekenvlog spelen de leerlingen ook een fragment uit het boek na, waardoor het boek tot leven komt.

Waarom vloggen op school?

Communicatie – een boodschap goed overbrengen en ontvangen – is cruciaal in elk beroep waarin mensen met elkaar omgaan (Bron: ThiemeMeulenhoff*). Een vlog maken en versturen is een uitstekende manier om zo'n boodschap via nieuwe media over te brengen. Als kinderen dit leren, leren ze gelijk ook om kritisch na te denken over hun manier van communiceren. Ze ontdekken al doende hoe ze hun mening en visie zó kunnen verbeelden en verwoorden dat hun boodschap helder en aansprekend overkomt.

Kerdoelen:

Met deze workshop wordt er gewerkt aan de volgende kerndoelen**:

- Kerndoel 3B: De leerling gebruikt taal op een creatieve manier
- Kerndoel 7A: De leerling verkent hoe je met taal uiting geeft aan identiteit
- Kerndoel 8A: De leerling ontwikkelt een eigen leesvoorkeur
- Kerndoel 9A: De leerling toont inzicht in verhalende teksten
- Kerndoel 23A: De leerling gebruikt passende werkwijzen bij het creëren en gebruiken van verschillende typen digitale producten
- Kerndoel 24B: De leerling maakt weloverwogen keuzes in het gebruik van digitale technologie en digitale media
- Kerndoel 35C: De leerling onderzoekt betekenissen van kunst en cultuur tijdens het maken en meemaken.
- Kerndoel 36A: De leerling drukt zich individueel en samen met anderen uit in vormen van kunst
- Kerndoel 36B: De leerling gebruikt technieken en vaardigheden bij het maken van individueel en gezamenlijk werk

*Bronvermelding: https://www.thiememeulenhoff.nl/-/media/Corporate/01-onderwijstypes---NIEUWE-OPZET-MEDIA-LIBRARY--/mbo/mbo-algemeen/Campagne-vernieuwende-mbo/lesbrief_mbo_09_vloggen.ashx

** Bronvermelding: SLO kerndoelen PO 2025 <https://www.slo.nl/thema/meer/actualisatie-kerndoelen-examenprogramma/actualisatie-kerndoelen/definitieve-conceptkerndoelen-nederlands/@25212/kerndoelen-primair-onderwijs/>

Samenvatting:

In les 1 (minimaal twee maanden voor les 2) ga je aan de slag met deze lesbrief (pag. 3 + 4). Leerlingen bereiden zich voor op het vloggen door hier klassikaal over te praten, groepjes te maken en door met hun groepje een boek uit te kiezen met als thema 'historie'.

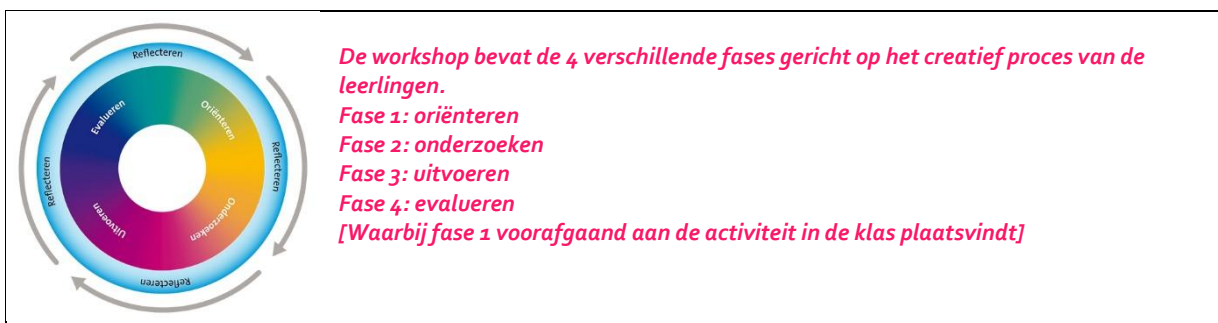
- *Benodigheden: Digibord, historische (lees)boeken*
- *Lesduur: 30-45 minuten*
- *Vorbereiding: Neem de lesbrief alvast door, verdiep je in het onderwerp 'vloggen' en zoek alvast (lees)boeken uit binnen het thema geschiedenis waar de leerlingen uit kunnen kiezen. De Bibliotheek kan eventueel ondersteunen bij het uitzoeken van boeken.*

Les 2 vindt plaats in museum Het Palthe huis. Een medewerker van de Bibliotheek Oldenzaal verzorgt de les. Leerlingen gaan tijdens deze les, na een korte terugblik op les 1 en verdere uitleg, in groepjes de boekenvlog opnemen.

- *Benodigheden: neem de boeken mee waar leerlingen hun boekenvlog over gaan maken. De bibliotheek verzorgt de tablets voor het opnemen van de boekenvlogs. In Het Palthe Huis zijn ook attributen (verkleedkleden, hoeden, etc.) aanwezig die de leerlingen mogen gebruiken, maar leerlingen mogen eventueel ook zelf attributen meenemen.*
- *Lesduur: 90 minuten*
- *Vorbereiding: Leerlingen hebben de boeken gelezen – Les 1 is uitgevoerd in de klas – Leerlingen nemen de boeken mee naar het Palthe Huis..*

In les 3 ga je samen met de klas alle gemaakte vlogs bekijken en blik je samen terug op lesdag 2.

- *Benodigheden: Digibord, alle gemaakte boekenvlogs (ontvang je per mail van de bibliotheekmedewerker), reflectieformulieren (bijlage 1)*
- *Lesduur: 30 minuten*
- *Vorbereiding: Neem de lesbrief alvast door, download alle filmpjes op de computer en controleer of ze goed afspelen.*



LES 1

In deze eerste les wordt besproken wat vloggen inhoudt en bereiden de leerlingen hun boekenvlog voor door een boek in het thema 'historie' uit te zoeken.

Deze les dient minimaal 8 weken voor aanvang van les 2 gegeven te worden, zodat de leerlingen tijd hebben om het boek te lezen.

Les duur: 90 minuten

Benodigheden: Digibord en boeken

1. Introductie

De meeste leerlingen zullen heel goed weten wat een vlog is en ze zullen er vaak genoeg één gezien hebben. Check toch even of dat inderdaad zo is door hier een gesprek over te voeren en vraag of ze ooit zelf een vlog gemaakt hebben en waarom mensen vloggen.

Welke vloggers kennen de leerlingen en welke volgen ze? Enkele bekende vloggers op een rijtje:

1. Jelly
2. Kwebbelkop
3. Nikkie Tutorials
4. Enzo Knol
5. Dylan Haegens
6. MeisjeDjamila
7. De zoete zusjes
8. Rutger, Thomas en Paco

2. Waarom een boekenvlog?

Het boek leeft en er zijn genoeg (jonge) mensen verslaafd aan lezen. Zó verslaafd dat lezen alleen niet genoeg is. Nee, een beetje boekenjunk heeft een eigen blog en/of een eigen kanaal op YouTube of TikTok, ook wel een Booktube of BoekTok genaamd. Ook kun je door middel van een boekenvlog anderen overtuigen het boek ook te gaan lezen!

Bespreek met de leerlingen wat volgens hen een boekenvlog is. Wie weet heeft één van de leerlingen ooit een boekenvlog gemaakt. En waarom zouden mensen een boekenvlog maken?

3. Boekenvlogs bekijken

Online staan veel boekenvlogs, als voorbeeld:

- <https://www.youtube.com/watch?v=-w7HKOf1pf8>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DgQlktuopRE>
- <https://www.youtube.com/watch?v=h-tuwLJZBGg>

Voor wie het leuk vindt, zijn er ook podcasts te luisteren waarin kinderen vertellen over hun favoriete boek, bijvoorbeeld De Waanzinnige Podcast. Bekijk dit filmpje van het Jeugdjournaal:

https://www.youtube.com/watch?v=y_1YqCW2QXs&t

Bekijk (een deel van) de bovenstaande filmpjes met de hele klas.

info@ceppo-oldenzaal.nl



4. Thema historie en Het Palthe Huis

Boeken brengen geschiedenis tot leven, waardoor de wereld van vroeger tastbaar wordt. Lees spannende verhalen over ridders, verplaats je in oorlogstijd of kom van alles te weten over de Oudheid. Je hebt geen tijdmachine nodig om andere tijden te ontdekken. Verken werelden uit het verleden door het lezen van boeken!

Waar kun je nou beter een historische boekenvlog opnemen binnen dit thema dan in museum Het Palthe Huis? Het museum wordt gebruikt als decor en de leerlingen kunnen hier ook gebruik maken van aanwezige attributen.

Tijdens het maken van deze boekenvlog gaan we terug in de tijd. De bedoeling van deze boekenvlog is dat de leerlingen in groepjes een boek over de geschiedenis kiezen, lezen en hierover gaan vloggen.

Boekentips:



Wil je boeken lenen van de bibliotheek? Dat kan! Neem contact op met Dyonne Aberson: d.aberson@bibliotheektwente.nl

5. Groepjes maken, boek kiezen en fragment kiezen

Verdeel de klas in groepjes van 3 à 4 leerlingen, bij voorkeur maximaal 8 groepjes. Er zijn vervolgens twee opties, kies één van deze twee opties:

1. Ieder groepje kiest zelf een boek (uit een voorselectie van de leerkracht, of zelf uit de (school)bibliotheek). Laat de groepjes kennismaken met het boek en afstemmen hoe zij het boek (om de beurt) gaan lezen in de komende weken. Geef het boek eventueel mee naar huis, zodat iedere leerling genoeg tijd heeft om het boek te lezen.
2. Behandel klassikaal één boek en lees dit boek voor. Dit is het boek waar ieder groepje mee aan de slag gaat. Dit kan wellicht zorgen voor meer diepgang en verschillende visies op hetzelfde verhaal. Hier kun je als klas een mooi gesprek over voeren.

Laat de groepjes, na het lezen van het boek, alvast nadenken over welk fragment zij gaan naspelen. Dit scheelt tijd op de dag zelf.

info@ceppo-oldenzaal.nl

LES 2

Samen met je groep kom je naar museum Het Palthe Huis, waar de hoofdactiviteit van dit CEPPO-aanbod plaatsvindt. Hier filmen de leerlingen hun boekenvlog met behulp van een tablet.

Adres locatie: Historisch museum Het Palthe Huis | Marktstraat 13, 7571ED, Oldenzaal

Les duur: 90 minuten

Benodigheden: Neem de boeken mee waar leerlingen hun boekenvlog over gaan maken. De bibliotheek verzorgt de tablets voor het opnemen van de boekenvlogs. In Het Palthe Huis zijn ook attributen (verkleedkleden, hoeden, etc.) aanwezig die de leerlingen mogen gebruiken, maar leerlingen mogen eventueel ook zelf attributen meenemen.

De les zal er inhoudelijk op locatie ongeveer als volgt uitzien:

1. Welkom door een medewerker van Het Palthe Huis, inclusief informatie over het huis.
2. Uitleg door een medewerker van de Bibliotheek: korte terugblik naar les 1, uitleg over de boekenvlog (wat is een boekenvlog, waar moet de vlog aan voldoen, uitleg van de app) en de boekenvlog voorbereiden d.m.v. een storyboard.
3. Filmen van de boekenvlog in groepjes.

Belangrijk:

1. Graag 15 minuten voor start van de activiteit aanwezig zijn, zodat leerlingen tijd hebben om hun fiets te parkeren en de jassen op te hangen.
2. Neem het voorgelezen boek mee of laat leerlingen hun eigen gekozen boek meenemen. Deze wordt gebruikt tijdens het maken van de boekenvlog.
3. Van de leerkracht wordt verwacht dat hij/zij ook leerlingen ondersteunt.
4. Na deze les worden de gemaakte filmpjes door de bibliotheekmedewerker met de leerkracht gedeeld.
5. Kom je met auto's naar het Palthe Huis? Dan kun je het beste parkeren bij parkeerplaats Citadel of op de Ganzenmarkt.



Les 3

Tijdens deze les wordt er in de klas teruggeblikt op wat er is beleefd en geleerd tijdens het maken van de boekenvlog in museum Het Palthe Huis.

Les duur: 30-60 minuten

Benodigheden: Digibord, boekenvlog-filmpjes, pen en papier, reflectieformulieren (bijlage 1)

1. Boekenvlogs klassikaal laten zien

Bekijk klassikaal alle boekenvlogs.

Tijdens het bekijken van alle filmpjes geven leerlingen elkaar feedback door een tip en top te geven.

2. Terugblik a.d.h.v. reflectieformulier

Besprek met de leerlingen hoe zij het vonden om een boekenvlog te maken. Gebruik hiervoor het reflectieformulier in bijlage 1 en laat de leerlingen dit met hun eigen groepje invullen.

Besprek na ongeveer 10 minuten het formulier klassikaal.

3. Optioneel: Stellingen bespreken

Deel het lokaal op in een ja- en nee-vak. Besprek de volgende stellingen en laat de leerlingen in het ja- of nee-vak staan.

- **Ik gebruik apps waarmee ik beelden over mezelf deel, bijvoorbeeld TikTok, Instagram, Whats-app, Snapp-chat.**
Bespreken: Welke apps? Hoe vaak op een dag? Welke beelden deel jij wel en niet met anderen?
- **Een foto of filmpje wat ik op internet zet, mag iedereen zien.**
Bespreken: waar ligt de grens? Weet je hoe je de privacy-instellingen van je app kunt aanpassen?
- **Je mag ongevraagd foto's van anderen op internet zetten.**
Bespreken: Wanneer mag dit wel/niet? Wat is gepast / ongepast? Wat doe je als jij het zelf geen mooie foto vindt?
- **Als ik denk dat een berichtje niet klopt, check ik het voordat ik het deel of erop reageer.**
Bespreken: Wat check je dan? Doe je dit zelf, of samen met je ouders? Wie heeft dit wel eens meegemaakt?
- **Als ik een kwetsend filmpje doorstuur, ben ik ook verantwoordelijk voor de gevolgen.**
Bespreken: Wie is dan wel verantwoordelijk? Wat doe je als je een kwetsend filmpje krijgt?
- **Ik herken het direct als filmpjes of andere beelden door AI zijn gemaakt of bewerkt.**
Bespreken: Hoe herken je dit dan? Mag je altijd AI gebruiken om beelden te maken?
- **Vloggers/influencers moeten het duidelijk aangeven als ze ergens reclame voor maken.**
Bespreken: Waarom moeten influencers zich houden aan reclameregels?

4. Optioneel: Gesprek over online zijn

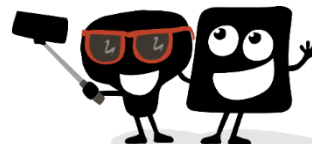
Voer tot slot eventueel nog een gesprek over eigen ervaringen online.

Wie heeft wel eens het gevoel dat hij of zij te lang aan het scrollen is op internet? Wat gebeurt er dan met je jezelf (qua gedrag en gevoel)? Wat zijn de positieve kanten van de apps waarmee je beelden kunt delen? Hoe kun je jouw apps op een verstandige en leuke manier gebruiken?

info@ceppo-oldenzaal.nl

Bijlage

Boekenvlog



Naam: _____

Boektitel: _____

Wat hebben jullie geleerd tijdens het maken van de boekenvlog?

Wat wisten jullie al?

Hoe was de rolverdeling? Wie deed wat?

Wat vinden jullie van het eindresultaat?



Wat ging er goed?
Waar zijn jullie trots op?

Wat zouden jullie bij de volgende (boeken)vlog anders doen?

