

'GEHEIME TUIN' IN DE LEEMSTEE



Uit het *Kunstmenu* van Ceppo (Cultuur Educatie Platform Primair onderwijs Oldenzaal) kunnen de Oldenzaalse basisscholen eigen keuzes maken. Geen gebrek aan gevarieerd aanbod! Daar wordt dan ook gretig gebruik van gemaakt.

Basisschool De Leemstee kiest (onder meer) voor de twee groepen 3 *De geheime tuin*, een theaterworkshop die (ook) aansluit op het thema van de Kinderboekenweek van dit jaar (5 – 15 oktober): *Gi-ga-groen!* De naam van de workshop refereert overigens aan het boek *De geheime tuin* (Wessel te Gussinklo, 1986), dat echter in de workshop meer fungeert als een verbindend element dan als doel op zich.

De workshop komt uit de koker van Renée Schepers. Zij profileert zichzelf (zie: reneeschepers.nl) als artiest, muzikant, theater- en zangdocent, singer-songwriter én presentatrice.

Dat de veelzijdige Renée écht wat in haar mars heeft blijkt tijdens een bezoek van *Konotitie* aan De Leemstee. Als een soort afsluiting van de Kinderboekenweek weet ze daar de leerlingen van de twee groepen 3 - iedere groep apart - een klein uur te boeien door ze mee te nemen

in hun *eigen* fantasiewereld. Tijdens de workshop worden de leerlingen namelijk uitgedaagd hun fantasie te gebruiken over alles wat in de tuin/natuur te vinden is en de natuur echt te beleven, waardoor ze wellicht *anders* naar de natuur gaan kijken, zoals Renée het formuleert.

Een niet al te gedetailleerde impressie van de workshop levert het volgende op.

Renée stelt zich voor en vraagt wat de kinderen hebben gedaan rond het thema van de Kinderboekenweek. Ze zijn onder andere in het bos geweest en benoemen wat er zoal te zien was: uiteraard bomen, maar ook gekleurde blaadjes, dennenappels, eikels, een kikker ... én een 'dooie muis'.

Vervolgens gaan de leerlingen zelf een 'bos' in, onder begeleiding van muziek en de stem van Renée. Op de grond liggend/kruipend zoeken ze samen naar kleine dieren, waarbij ze hindernissen als boomwortels moeten nemen. Ze voelen zich *een* met de natuur. Dan gaan de *regenjas*, *-broek* en *laarzen* aan en met een *verrekijker* gaan de zesjarigen de zaal (het bos dus) in op ontdekkingstocht, waarbij ze (onder meer) stuiten op een slang! Oei! Er is trouwens ook regen op komst. Takken



hij/zij bedenkt: vliegende paarden, vliegende paddenstoelen, wandelende takken, leeuwen, unicorns (eenhoorns), zeemeerminnen, olifanten, elfjes en ... passeren de revue.

Daarna worden er gezamenlijk 'foto's' voor het 'fotoalbum' van de geheime tuin' gemaakt van alle tweetallen die (na onderling overleg) een (fantasie)dier, fantasieobject of een sprookjesfiguur uitbeelden. In het imaginaire *album* komen uiteindelijk foto's van een kangoeroe, een olifant die kunstjes doet, een combinatie slang/flamingo, ...



De theaterworkshop wordt afgesloten met een spelletje 'dieren uitbeelden als standbeelden' waarbij een kind de standbeelden die bewegen, uittikt. Er blijven uiteindelijk drie leerlingen over na het eindsignaal. Mooi om te zien hoe de kinderen hun uiterste best doen om niet te bewegen en zich zo goed mogelijk identificeren met de figuur die ze uitbeelden!

en bladeren moeten worden verzameld om een hut te bouwen om daarin samen te schuilen. Ze redden het op tijd. Einde boswandeling.

De volgende stap. Renée leest een stukje voor uit het boek *De geheime tuin*, waarin Mary, de hoofdpersoon, de sleutel en het slot vindt van een geheime tuin. Renée vertelt de kinderen dat ze zélf óók een sleutel heeft gevonden in haar éigen tuin, in een kistje mét een brief. Ze heeft het kistje bij zich. In de brief staat dat de sleutel je fantasie laat uitkomen en hoe te handelen.

Iedere leerling laat vervolgens op z'n/haar beurt door de sleutel om te draaien de anderen veranderen in wat

Groepsleerkracht Sandra Veldhuis reageert later enthousiast op de workshop, mede namens collega Margot Pijnappel: 'De leerlingen vonden het erg leuk om als fantasiedier in de geheime tuin te zijn. Het dansen en uitbeelden van dieren en standbeeldenspelletje was top voor groep 3. De kinderen waren allemaal enthousiast, net als de leerkrachten.' *Konotitie* knikt instemmend.

