

Theater- workshop Studio15 schoolverlaters



Studio15 is dé plek in Oldenzaal waar jongeren van 12 t/m 30 hun talenten kunnen ontwikkelen op het gebied muziek, dans, media, evenementenorganisatie, ondernemerschap en veel meer.

Onder begeleiding van creatieve coaches en jongerenwerkers werken jongeren aan hun persoonlijke ontwikkeling en toekomstperspectief. Studio15 is voor alle jongeren uit Oldenzaal en omgeving. We bieden gratis oefenruimte, coaching, masterclasses en een podium.

Bovenstaande tekst is niet ontsproten uit het brein van *Konotitie*, maar is namens Studio15 Talenthouse te vinden op de website van welzijnsorganisatie *Impuls* (www.impuls-oldenzaal.nl/diensten/studio15/).

Studio15 Talenthouse heeft dit voorjaar onder meer het oog laten vallen op de schoolverlaters van de Oldenzaalse basisscholen door het aanbieden van een theaterworkshop als extra ondersteuning bij het voorbereiden van de eindmusical. De studio is gevestigd in *Willemien, Sociaal Cultuur Centrum Oldenzaal* waarin onder meer *Kaliber Kunstenschool* en *Impuls* zijn ondergebracht.

Arjan Kremer (41) is sinds 2022 teamleider van de groep van (op dit moment) vijf creatieve coaches met ieder een eigen discipline, waaronder ook jongerenwerk. Drie dagen in de week biedt Studio15 jongeren de mogelijkheid zich gratis op allerlei terreinen te ontwikkelen (zie inleiding).

Arjan: 'Studio15 is in Oldenzaal een samenwerking van Impuls en Kaliber Kunstenschool. Ook zijn er daarnaast vestigingen in Almelo, Enschede en Hengelo. Dit schooljaar wilden we voor het eerst de jongsten van onze doelgroep bereiken via de Oldenzaalse basisscholen om ze nader kennis te laten maken met Studio15. Samen met Ceppo, in de persoon van Hedwig de Bruijn, werden de scholen benaderd om deel te nemen aan een theaterworkshop als voorbereiding op de jaarlijkse afscheidsmusical. Zes scholen (negen groepen) schreven zich in. Vanaf 5 april tot en met 21 juni zijn negen vrijdagen ingepland, één groep 8 per vrijdagmorgen.

De (gratis) theaterworkshop mét een rondleiding door de studio neemt een uur in beslag. Anne Linde van de Veen, kleinkunstenaar en muzikant en Nicole Wageman, jongerenwerker bij Impuls, verzorgen respectievelijk de workshop en de rondleiding.

De deelnemende scholen bereiden overigens alle de musical *Gala Vol Geheimen* voor.

'De workshop wil de kinderen enige handvatten aanreiken wat betreft het zichzelf op een podium presenteren onder meer wat betreft stemgebruik, overkomen op het publiek, interactie en manieren van zich presenteren. De workshop wordt gezamenlijk afgesloten met een lied uit de musical.'

'We krijgen positieve reacties van scholen. Leerlingen nemen vaak de tips mee tijdens de musicalvoorbereiding op school. Ook zien we leerlingen terug om met activiteiten van Studio15 mee te doen. Dat is namelijk ook een van onze doelen. Mooi om te zien.'

Tijdens het bezoek van *Konotitie* is er een workshop aan de gang. Even kijken (met Arjan). De helft van de groep leerlingen van OBS De Linde is met zichtbaar plezier bezig in de grote zaal. De andere helft wordt rondgeleid. Op een bepaald moment wordt er uiteraard gewisseld. Het afsluitende lied nemen we later ook nog even mee. Het wordt door de hele groep enthousiast gezongen, inclusief ter plekke aangeleerde positiewisselingen. Op de vraag of de kinderen buiten schooltijd Studio15 gaan bezoeken, zien we verschillende vingers omhooggaan.

Arjan over een mogelijk vervolg: 'Wat ons betreft is het voor herhaling vatbaar. We evalueren uiteraard. Het is mooi om het enthousiasme van de kinderen te zien en hopen de basisscholen hier vaker te kunnen ontmoeten.'

Konotitie bedankt vanaf deze plek Arjan Kremer voor zijn medewerking en gastvrijheid. Nicole Wageman, ook dank voor de rondleiding ter plekke door de verschillende ruimtes waar jongeren op diverse manieren hun creatieve ei kwijt kunnen óf even kunnen chillen.

Wie (veel) meer wil weten over Studio15 kan terecht op de website (www.studio15talenthouse.nl). Of loop gewoon even naar binnen (Wilhelminastraat 5).



Een van de deelnemende Konot-scholen was De Drie-eenheid (zie foto bladzijde 10). De twee groepen 8 bezochten namelijk reeds deze theaterworkshop. De groepsleerkrachten en kinderen vonden het een mooie workshop en locatie. Deze wijze van leren was voor hen anders dan anders. Hun enthousiasme was dan ook erg groot.