

# Ceppo: 10 jaar inzet cultuureducatie

**CEPPO**  
Cultuur Educatie Platform  
Primair onderwijs  
Oldenzaal



**Het Cultuur Educatie Platform Primair onderwijs Oldenzaal (hierna: Ceppo) zet zich al een decennium in voor het bevorderen, stimuleren en organiseren van cultuureducatie op de basisscholen in Oldenzaal. Om precies te zijn: het platform komt medio 2014 van de grond, inclusief website ([www.ceppo-oldenzaal.nl](http://www.ceppo-oldenzaal.nl)) en vanaf eind 2016 is het een stichting. Hedwig de Bruijn is al tien jaar de drijvende kracht, eerst als bovenschoolse cultuurcoördinator later ook als directeur.**

In het jubileumnummer (25 jaar Konot) vorig jaar verwoordde de directeur kernachtig het doel van de stichting zo: 'Het doel is het verankeren van cultuureducatie in het basisonderwijs in Oldenzaal. Dat doen we door goede cultuureducatieve activiteiten aan te bieden, samenwerkingen tussen het onderwijs en culturele instellingen te bevorderen, te werken aan deskundigheidsbevordering en het implementeren van doorgaande leerlijnen.'

Nu geeft ze graag een aanvulling op de tekst aan de hand van de huidige ontwikkelingen: 'We willen tevens kijken of we binnen- en buitenschoolse cultuureducatie beter aan elkaar kunnen verbinden.' Hedwig licht dit toe: 'Kinderen maken kennis met cultuur binnen de school. Je hoopt dat ze buiten de school óók deelnemen aan culturele activiteiten. We proberen die verbinding te maken. De inzet op die verbinding is onderdeel van *Kunstwijs, Lokaal convenant cultuureducatie en primair onderwijs 2022-2028*.'

Hedwig vervolgt: 'We bekijken momenteel hoe we het *Kunstmenu* beter kunnen verbinden met het buitenschools aanbod. Daarmee zijn nu de Oldenzaalse culturele instellingen binnen de werkgroep *Kunstmenu* bezig. Daarbij is ook BoesCoolTuur uitgenodigd. Dat is een organisatie die basisschoolleerlingen op een laagdrempelige manier laat kennismaken met de Oldenzaalse cultuursector.'

De directeur pleit ook voor meer ouderparticipatie. 'Ceppo én partners proberen ook meer aandacht voor ouderbetrokkenheid te krijgen door te kijken

of we binnen het *Kunstmenu* ook ouders nader bij activiteiten kunnen betrekken. Ik denk daarbij bijvoorbeeld aan een presentatieonderdeel van een aanbod binnen het *Kunstmenu*. Ouders krijgen daardoor een beter beeld van wat cultuur inhoudt en op dit gebied zelf kunnen betekenen voor hun kind en de samenleving. Het draagt bij als zij het kind stimuleren deel te nemen aan cultuur.'

Hedwig vestigt verder de aandacht op de komende activiteiten vanuit Ceppo: 'De uitvoering van het *Kunstmenu* én de leerlijn *Erfgoed verbindt Oldenzaal* blijven in volle gang voortgang vinden. Daarnaast zijn er dit schooljaar een paar leuke extra activiteiten. Stichting Muziekkoepeel Oldenzaal nam namelijk contact op met Ceppo voor een passende activiteit in de Muziekkoepeel. Om kort te gaan, we bereiden een voor de scholen gratis muzikale activiteit ('Popdemo') voor die wordt verzorgd door *Kaliber Kunstenschool* op 24 mei voor Oldenzaalse basisschoolkinderen vanaf groep 6 in twee sessies, dus voor twee keer 200 leerlingen. Ouders mogen hierbij komen kijken.'

Tot slot wil Hedwig nog op een andere activiteit wijzen: 'Studio 15 biedt elke basisschool in Oldenzaal in de periode april tot juli een gratis (!) theaterworkshop aan als voorbereiding op de musical. Plaats van handeling: *Willemien, Sociaal Cultureel Centrum Oldenzaal*. Ook hier is aandacht voor de verbinding binnen- en buitenschools, want met dit aanbod maakt de doelgroep tevens kennis met *Studio 15*.

'Ceppo is dus fijne nieuwe samenwerkingen aangegaan met een mooi resultaat voor Oldenzaalse basisschoolkinderen!'