

# NIEUWS VAN CEPPO



*Konotitie* vraagt Hedwig de Bruijn, directeur van de stichting Cultuur Educatie Platform Primair onderwijs Oldenzaal (Ceppo) en bovenschools cultuurcoördinator van de basisscholen in de stad, of er nog iets te melden is op het terrein van cultuureducatie. Hedwig is altijd bereid dit blad te woord te staan, of anders een tekstuele bijdrage (aan) te leveren.

Hedwig: 'Ongeveer twee jaar geleden is het 'regionale overleg bovenschools cultuurcoördinatoren' van start gegaan, met vertegenwoordigers uit Oldenzaal, Dinkelland, Tubbergen en Borne. Het overleg wordt begeleid door adviseurs van *Rijnbrink*. Dat is een provinciale ondersteuningsinstelling die bibliotheken en culturele organisaties in Overijssel en Gelderland adviseert en ondersteunt op diverse terreinen, waaronder cultuureducatie. Doel van het overleg is kennisdeling, van elkaar leren én samenwerking op het terrein van cultuureducatie. Samen kun je namelijk meer bereiken.

'We besloten bijvoorbeeld om contact te zoeken met de *Konot Academie* om met elkaar te kijken naar deskundigheidsbevordering met betrekking tot cultuureducatie en de programmering van dergelijk aanbod in de *Opleidingsgids Konot & TOF* (Tubbergse Onderwijs Federatie, red.). Het gezamenlijk overleg resulteerde in de opname in de gids (2020-2021) van een workshop: *Theater in de klas / Een kennismaking met klassenspel* en een leergang: *WOESJ-creatief schrijven voor groep 1 t/m 8*. Een mooie start van een samenwerking waar we erg blij mee zijn. Niet-Konot-scholen waren/zijn ook welkom zich in te schrijven voor deze workshop en leergang.'



Aan tafel zitten Leonie Wenting, Jan Bonnes (Dinkelland), Loes Ritzen (TOF-Tubbergen), Hedwig de Bruijn (CEPPO-Oldenzaal) en Meriam de Kanter (Rijnbrink).

# 'ERFGOED VERBINDT OLDENZAAL' IN EINDFASE

Het uiteindelijk 3,5-jarig project 'Erfgoed verbindt Oldenzaal' is praktisch afgerond. Voor de zomervakantie is de klus geklaard. Het doel van het project om een doorgaande leerlijn *erfgoededucatie* ten behoeve van alle basisscholen in Oldenzaal te ontwikkelen, heeft gestalte gekregen. Projectleider Daniëlla van der Stelt die vanuit het Palthe Huis het project heeft gecoördineerd, begeleid en aangestuurd is uiterst tevreden. Alle kinderen van de basisschool leren nu over de geschiedenis van hun eigen leefomgeving, mede door middel van de ontwikkelde educatieve lespakketten.

Daniëlla: 'In goede samenwerking met de elf basisscholen en de diverse erfgoedinstellingen hier in de stad is het doel bereikt. Afgelopen schooljaar hebben alle basisscholen een lespakket kunnen uitvoeren. Het coronavirus was echter spelbreker, waardoor niet alle lessen in praktijk konden worden gebracht. In totaal zijn de laatste jaren twintig lespakketten ontwikkeld én uitgevoerd op alle Oldenzaalse basisscholen. De leergang bestaat uit vier hoofdthema's: *Zoeken en Graven, Wonen en Bouwen, Vieren en Herdenken en Weven en Werken*. Daar zijn vier zogenaamde *kunstenaarspakketten* aan toegevoegd, waarbij op een andere, niet-schoolse manier, erfgoededucatie wordt gepresenteerd.



De leergang bestaat uit vier hoofdthema's: *Zoeken en Graven, Wonen en Bouwen, Vieren en Herdenken en Weven en Werken*. Daar zijn vier zogenaamde *kunstenaarspakketten* aan toegevoegd, waarbij op een andere, niet-schoolse manier, erfgoededucatie wordt gepresenteerd.



'Afgelopen jaar is er op basisschool De Wendakker een succesvolle themawEEK *Zoeken en Graven* georganiseerd, in goede samenwerking met de school en diverse erfgoedinstellingen. Komend schooljaar zullen de groepen 1 en 2 van alle basisscholen in Dinkelland participeren in het project middels een bezoek aan het Palthe Huis.

'Dit project is wat mij betreft een voorbeeld voor andere gemeenten. We hebben laten zien dat scholen en erfgoedinstellingen heel goed kunnen samenwerken en gestelde doelen samen kunnen bereiken.

'Ik heb de laatste 3,5 jaar veel geleerd en nog meer bewondering gekregen voor leerkrachten. Vanaf deze plek dank ik ze allen van harte voor de vele uren die ze in het project hebben gestopt. Ook dank aan alle vrijwilligers van de erfgoedinstellingen en ik hoop nog lang met plezier met hen samen te mogen werken. Na de vakantie blijf ik namelijk in dienst van het Palthe Huis om de uitvoering en de kwaliteit van de leergang te blijven garanderen en de leergang door te ontwikkelen. Ik blijf in functie als coördinator en adviseur van de scholen.'

Daniëlla van der Stelt is nog even enthousiast als aan het begin van het project. Dat belooft nog wat.

Voor meer informatie:  
[www.erfgoedverbindtoldenzaal.nl](http://www.erfgoedverbindtoldenzaal.nl)