

MUSICAL SPIJT! BOEIT KINDEREN



.....

De leerlingen van groep 7 en 8 van praktisch alle Oldenzaalse basisscholen én twee scholen uit Dinkelland hebben op donderdag 28 juni in Stadstheater De Bond geboeid gekeken naar een theatervoorstelling verzorgd door Joliens Theaterhuis. Het ging om een theaterbewerking (musical) geïnspireerd door het jeugdboek SPIJT! van Carry Slee. In de zaal was het tijdens de voorstellingen misstijl. Wel werd er na de diverse muzikale intermezzo's uitbundig geklapt. De bijna vijf kwartier durende voorstelling was zeker de moeite waard. Van het theaterbezoek had niemand spijt, zo te horen na afloop.

Eerst een uiterst beknopte samenvatting van de inhoud, geplukt van de website van Stadstheater De Bond:

Jochem is het mikpunt van getreiter op school. Klasgenoot David ergert zich hieraan, maar durft niet in te grijpen. Het gaat van kwaad tot erger. Tijdens het klassenfeest loopt het helemaal uit de hand ...

De musical staat volgens volleerd theatermaker Jolien Leussink (29) officieel te boek als *Project SPIJT! Stop pesten*. Daniëlle Boink, leerkracht basisschool De Bongerd, heeft de inhoud van het boek 'vertaald' naar een theaterproductie/musicalscript. De reguliere musical werd al in mei dit jaar opgevoerd in hetzelfde theater. Jolien Leussink, die zelf een rolletje speelt in het stuk: 'Verschillende ouders opperden het idee om de voorstelling ook speciaal voor basisschoolleerlingen, de bovenbouw, op te voeren. Dat vond ik een goed idee. Wel moest ik het eerst financieel rondkrijgen om de kinderen een gratis voorstelling aan te bieden. Dat is uiteindelijk gelukt met behulp van diverse bedrijven, stichtingen en particulieren. De stichting Ceppo, in de persoon van Hedwig de Bruijn, droeg zorg voor de communicatie en planning.'

Al het voorbereidende werk was niet tevergeefs. Het resultaat: drie voorstellingen achter elkaar voor maar liefst 900 kinderen in totaal. Petje af voor de kinderen van Joliens Theaterschool, die hun leeftijdsgenoten in de zaal steeds weer wisten te boeien! Theaterklas Podiumbeesten en dansklas SHINE zorgden samen voor een geslaagde performance, met toepasselijke liedjes van Marco Borsato en Claudia de Breij. Jolien: 'De leerlingen, 11 tot en met 13 jaar oud, hebben een jaar voorbereiding achter de rug, anderhalf uur per week. Niet voor niets.'

Kinderen weten kinderen te boeien, zeker als het thema, *pesten* in dit geval, herkenbaar is. Jolien: 'De voorstelling is dan ook voor kinderen, door kinderen. Het beoogde doel is: stop pesten, accepteer elkaar en wees aardig voor elkaar. Veel kinderen, ook leerkrachten, waren door de voorstelling geraakt. Op school werd er zeker over nagepraat. Pesten is herkenbaar voor kinderen, maar ook voor volwassenen. Ik heb veel positieve reacties op de voorstelling gehad.'

In september volgen nog enkele voorstellingen voor de basisscholen in Dinkelland.

Jolien Leussink bestiert sinds 2012 haar eigen theaterhuis, de naam spreekt voor zich. 'In totaal zeven vakdocenten, waaronder ikzelf, verzorgen in Joliens Theaterhuis voornamelijk voorstellingen en lessen op theatergebied: dans, zang, theater, spel ... Rond de 500 kinderen, vanaf 3 jaar, weten wekelijks de weg te vinden naar onze hoofdlocatie aan de Paukenlaan in Oldenzaal. Daarnaast zijn we actief op enkele nevenlocaties, in Enschede, Borne en Denekamp. Er is ook een gevarieerd aanbod voor volwassenen en ouderen.'

Joliens Theaterhuis zal nog veel van zich laten horen, én zien. Dat kan niet anders.

Voor meer informatie, kijk op www.jolienstheaterhuis.nl.



BREEDWIJS GECERTIFI- CEERD

Brede school Breedwijs Zuid-Berghuizen in Oldenzaal mag zich sinds woensdag 27 juni met recht op de borst kloppen. Op deze dag namelijk kregen de diverse partners (basisschool De Leemstee, Stichting Impuls voor Welzijn en Educatie/peuterspeelzaal Eigen-Wijs en kinderopvang Columbus Junior) samen het SWPBS-certificaat toegekend. De afkorting staat voor: Schoolwide Positive Behaviour Support, kortweg PBS. Drie jaar hebben de partners zich samen ingezet om als eerste brede school in het land middels het PBS-model probleemgedrag bij kinderen zoveel mogelijk te voorkomen.

Mijke Pleijhuis is directeur van basisschool De Leemstee. Zij weet van de hoed en de rand. Konotitie is (altijd) welkom.

Mijke glundert nog na als ze enkele dagen later haar zegje doet.

'Het idee om probleemgedrag gericht aan te pakken kwam ruim drie jaar geleden van George in het Veld. Hij was destijds directeur van deze school (momenteel directeur van onderwijsgemeenschap *atoI* in de gemeente Dinkelland, *red.*). George merkte vrij veel onrust in en rondom de school. Hij introduceerde het PBS-model; hij vond dat die manier van aanpak voor de (brede) school in Zuid-Berghuizen de juiste was. De Leemstee, Impuls en Columbus Junior gingen aan de slag. De naburige verenigingen Scouting Peerke Donders en FC Berghuizen

deden om praktische redenen niet mee, maar werden (en worden) wel op de hoogte gehouden van het proces en participeren waar mogelijk.

'Het driejarig traject bestond onder meer uit zes studiedagen voor alle betrokkenen. Ook werd er een PBS-werkgroep samengesteld, bestaande uit diverse vertegenwoordigers van de drie partners. Om de zes weken kwam deze groep bij elkaar. Wat de kinderen betreft, werden in de klas/groep gedragsverwachtingen opgesteld, inclusief korte lessen; bijvoorbeeld: 'handen wassen', 'wandelen in de gang', 'loop rechts op de