

'ERFGOED VERBINDT OLDENZAAL'

Inleiding

Stichting CEPPPO organiseert en coördineert culturele activiteiten voor alle basisscholen in Oldenzaal. Daarnaast wil de stichting bijdragen aan 'het verankeren van cultuureducatie in het primair onderwijs'. Hiervoor wordt ingezet op een duurzame samenwerking tussen het onderwijs en de (met name) lokale culturele instellingen, deskundigheidsbevordering bij onderwijs en culturele instellingen, alsook op doorontwikkeling en implementatie van doorgaande leerlijnen.

Vanuit deze positie heeft CEPPPO contact met vele culturele aanbieders in Oldenzaal (en omgeving). Zo ook met Stichting Oldenzaalse Musea. Deze stichting, bestaande uit Museum het Palthehuis, de Pelgrim en de Hofnar, zal nu de doorgaande leerlijn erfgoed gaan ontwikkelen voor het basisonderwijs in Oldenzaal.

In samenspraak met CEPPPO en de gemeente diende Stichting Oldenzaalse Musea een aanvraag in voor de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK). Deze aanvraag werd gehonoreerd waardoor de komende 4 jaren 130.000 euro ingezet kan worden voor de ontwikkeling van de doorgaande leerlijn 'Erfgoed verbindt Oldenzaal'. Dit zal in nauwe afstemming met de scholen plaatsvinden. Tevens zullen alle erfgoedinstellingen in Oldenzaal betrokken worden. Gelijktijdig komt Stichting Oldenzaalse Musea hiermee in een centrale overkoepelende rol voor erfgoededucatie in Oldenzaal.

Belangrijke duurzame ontwikkelingen dus, die bijdragen aan de kwaliteit van erfgoededucatie in Oldenzaal. Ook scholen in omliggende gemeenten kunnen baat hebben bij deze ontwikkelingen.

**Hedwig de Bruijn
Bovenschools cultuurcoördinator**

De kop hiernaast verwijst naar de naam van het (4-jarig) project met als doel een doorgaande leerlijn 'Erfgoed verbindt Oldenzaal' te ontwikkelen ten behoeve van alle basisscholen in deze stad. Over de kosten hoeft men zich voorlopig niet al te druk te maken, daar het Fonds voor Cultuurparticipatie en Provincie Overijssel in april dit jaar een CmK-aanvraag positief waardeerden en geld vrijmaakten voor dit project. Wel moet er jaarlijks worden geëvalueerd en verantwoording over de voortgang worden afgelegd om het jaarlijks budget veilig te stellen.



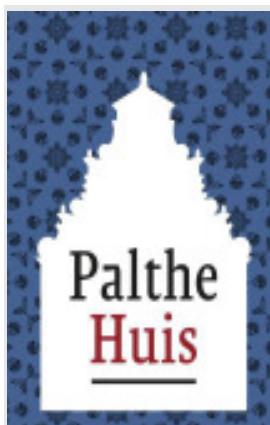
Konotitie bezoekt het Palthe Huis in Oldenzaal om daar Sandra Schipper, directeur/bestuurder van Stichting Oldenzaalse Musea, en projectleider Daniëlla van der Stelt, te spreken.

Sandra heeft met succes namens Stichting Oldenzaalse Musea, de diverse erfgoedinstellingen in Oldenzaal en de plaatselijke basisscholen de CmK-aanvraag ingediend. Daniëlla is in mei als projectleider aangesteld (parttime, 10 uur per week). Het Palthe Huis is haar uitvalsbasis.

Sandra en Daniëlla over de aanleiding en het doel van het project: 'Er is momenteel allerlei materiaal op het gebied van erfgoededucatie, maar dat is wel versnipperd over de verschillende scholen. Er zit (nog) onvoldoende structuur en inhoud in. Het ontwikkelen en implementeren in het basisonderwijs van een doorlopende leerlijn erfgoed met structuur en inhoud is dan ook

het uiteindelijke doel. Na vier jaar moet er dus een tastbaar product op tafel liggen, bestaande uit 16 pakketten waarin zoveel mogelijk van het erfgoed van Oldenzaal aan bod komt. Dat betekent in de praktijk dat alle leerlingen van de basisschool na acht jaar een brede kijk hebben op de historie en het erfgoed van hun woonplaats.

'Binnen het product/leerlijn willen we de erfgoedinstellingen met elkaar verbinden, zodat het uiteindelijk één verhaal wordt. Ook binnen de pakketten zoeken we verbindingen met andere kunst disciplines zoals muziek, theater en beeldende kunst. De bedoeling is ook om zoveel mogelijk lesstof-vervangend materiaal te maken om verbindingen te leggen van *binnen* naar *buiten* de school. De docenten vormen een belangrijke rol in het geheel. Ze denken mee aan de samenstelling van de pakketten om deze zo goed mogelijk te integreren in de school. Alle scholen hebben toegezegd een bijdrage te leveren aan dit project. Wij zijn dan ook op zoek naar leerkrachten met passie voor Oldenzaal, historie en cultuur om met ons mee te denken over de inhoud van de lespakketten! Ook zij die hun deskundigheid willen bevorderen, bieden wij daarvoor volop de gelegenheid. Van harte welkom!'



Wat de functie van de projectleider in het geheel inhoudt, geeft Daniëlla van der Stelt zelf globaal aan: 'Mijn werk is heel praktisch. Ik heb voornamelijk een coördinerende taak. Wat is afgesproken met de provincie moet ik ook realiseren. Ik ga niet over de inhoud, maar bewaak het proces en schep de



randvoorwaarden. Mijn activiteiten richten zich voornamelijk op de planning, het organiseren van diverse bijeenkomsten, het reguleren van de financiën, de scholing, onder andere deskundigheidsbevordering, en de contacten onderhouden met vertegenwoordigers/contactpersonen van de verschillende participanten: bovenschools cultuurcoördinator Hedwig de Bruijn namens de scholen; Sandra Schipper namens Stichting Oldenzaalse Musea (Museum het Palthe Huis, Museum de Hofnar en Museum de Pelgrim) en Carmen Steghuis namens de erfgoedinstellingen Basiliekwachten, VVV Oldenzaal, Midwinterhoornblazers, Archeologische Club Oldenzaal en Stadsarchief.'

Als het aan de ambitie en de motivatie van beide dames ligt, moet het project zeker een succes worden. Wel is hierbij betrokkenheid, inzet én ondersteuning van alle samenwerkingspartners onontbeerlijk.

Voor meer informatie:
d.vanderstelt@paltehuis.nl