

De Regenboog neemt afscheid van IntegratieLab

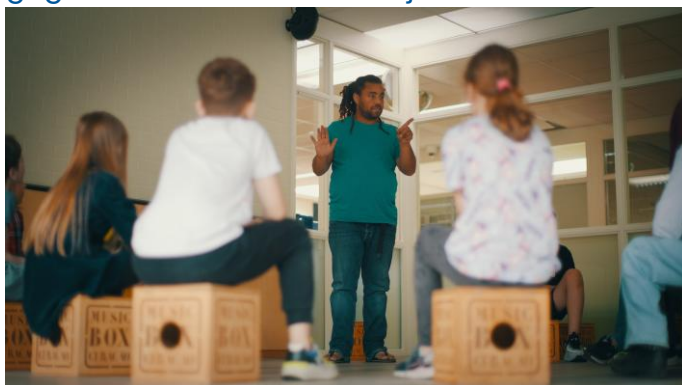


.....

Welk aanbod op het gebied van kunst en cultuureducatie kunnen we binnen het onderwijs op De Regenboog, onderwijs voor nieuwkomers, inzetten om de integratie tussen de leerlingen onderling en teamleden onderling te bevorderen op het gebied van houding en gedrag?

Deze onderzoeksvraag, gericht naar het Labteam van het IntegratieLab en geformuleerd door het team van De Regenboog, was het uitgangspunt van een eenjarige 'ontdekkingsreis' in het kader van het 'Labconvenant'. Dit convenant werd in oktober 2023 ondertekend door de school en *Rijnbrink, team cultuureducatie*. Donderdag 21 november 2024 vond een feestelijke afsluiting plaats voor teamleden en genodigden. Tijdens deze bijeenkomst werd ook de publicatie *Binnenstebuiten* gepresenteerd, waarin de opgedane ervaringen door het Labteam overzichtelijk zijn vastgelegd in een zeer leesbare tekst en kleurrijke foto's.

Het Labteam, bestaande uit een aantal teamleden en gecoacht door Renée Nieuwenstein (*Rijnbrink*) is met de genoemde onderzoeksvraag in de praktijk aan de slag gegaan. Met succes. Dat blijkt.



Locatieleider Benno de Graaf kijkt met genoegen terug op het afgelopen jaar. 'We startten De Regenboog onder één dak in 't Twents Carmel College, locatie Potskampstraat te Oldenzaal, in september 2023. Onze leerlingen, uit diverse landen en culturen, richtten zich voornamelijk op medeleerlingen uit eigen land. Wij als school wilden (en willen) werken naar méér integratie. Cultureel Educatie Platform Primair onderwijs Oldenzaal (Ceppo) en Kaliber Kunstenschool wezen ons de weg naar *Rijnbrink, team cultuur educatie*, is in samenwerking met de provincie Overijssel uitvoerder van de projecten Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) en Cultuur aan de Basis in Overijssel. *Rijnbrink* introduceerde destijds diverse onderzoekslabs. Wij als school haakten daarop aan.'

Benno vervolgt: 'Voorwaarde was wel dat de onderzoeksvraag werd gekoppeld aan kunst en cultuureducatie. De activiteiten startten vorig jaar november. Aanvankelijk waren deze gericht op het team, met verschillende bijeenkomsten en workshops; later richting de leerlingen door middel van diverse lessen en workshops, gepresenteerd door verschillende vak-experts. Het accent lag met name op muziek en later aangevuld met improvisatietheater.'

Is de onderzoeksvraag nu beantwoord? Benno: 'Voor een belangrijk deel wel. Met name de workshops waren laagdrempelig; bepaalde vormen van muziek en improvisatie hebben een non-verbale functie en geven daardoor leerlingen zonder woorden een 'stem'. De leerlingen krijgen overigens, nog twee extra workshops, gepresenteerd door Matthijs Spaltman. De vraag blijft wel hoe we integratie kunnen implementeren in andere vakken/terreinen. Dat proberen we nu te onderzoeken. Wat de leerkrachten betreft is er veel kennis opgedaan. We hebben elkaar (nog) beter leren kennen. Door de manier van werken stelde men zich meer open voor elkaar. Tijdens iedere teamvergadering hebben we nu een muziekinspiratiesessie. Daarbij inspireren leerkrachten elkaar door ervaringen tijdens muzieklessen met elkaar te delen.'

Benno geeft tot slot in het bijzonder complimenten aan het team: 'Iedereen was erg betrokken en gemotiveerd. Dat zijn wel de eerste vereisten. Ik weet zeker dat iedereen de opgedane ervaringen niet heeft willen missen.'



De publicatie *Binnenstebuiten, IntegratieLab De Regenboog Oldenzaal*, is in beperkte oplage gedrukt en digitaal beschikbaar. Interesse? Mail Benno de Graaf: b.degraaf@konot.nl.

