

# KONOTITIE



Foto: Sanne Peper

## Lev tonen

Foto-impressie  
Nederlandstalige  
uitvoering Jesus  
Christ Superstar

De Bongerd mikt op  
*wetenschap en  
techniek*

Alles kan ineens  
anders zijn ...



# REGENBOOG PROEFT KUNSTMENU



***Het Kunstmenu dat wordt aangeboden en (mede) geserveerd door de stichting Cultureel Educatie Platform Primair onderwijs Oldenzaal (Ceppo) wordt door alle basisscholen van de stad gretig tot zich genomen. Sinds kort is er aan de dis een nieuwe gast aangeschoven, de regenbooggroep, gevestigd sinds november 2012 in SBO De Windroos.***

De *regenbooggroep* herbergt kinderen van statushouders, asielzoekers aan wie een verblijfstatus (voorlopig vijf jaar) is verleend én tevens een woning is toegewezen. De groep (klas) bestaat momenteel uit negentien kinderen, voornamelijk uit Syrië, Oekraïne, Eritrea en Soedan. Monica Luttikhuis en Christel Lotgerink staan beiden parttime voor deze groep. De dames worden dagelijks ondersteund door een pedagogisch medewerker/tolk, in de persoon van Abeer Hadad. Het accent van het onderwijs ligt op de Nederlandse taal in al haar facetten. De kinderen verblijven ongeveer anderhalf jaar in de groep om vervolgens naar het regulier basisonderwijs, de vo-taalklas of (voor een klein deel) naar het speciaal onderwijs te worden verwezen.

*Konotitie* vraagt Monica Luttikhuis naar het idee achter de stap richting *kunst en cultuur*. 'We wilden wat verder kijken dan alleen naar de school zelf door ze bekender te maken met de *kunst en cultuur* in hun leefomgeving. Het is belangrijk dat deze kinderen zich wat breder oriënteren. Veel kinderen zien vaak alleen de school en hun huiselijke omgeving. Hun wereld moet wat groter worden, letterlijk en figuurlijk een wijdere blik. Via Eddie

Schabbink, adjunct-directeur van SBO De Windroos én coördinator van de *regenbooggroep*, kwam ik in contact met Hedwig de Bruijn, directeur van de stichting *Ceppo*. Met haar heb ik gekeken naar een geschikt aanbod dit schooljaar voor de kinderen van onze groep. Dat resulteerde onder andere in de theatervoorstelling *Lev*, geschikt voor onze leerlingen, die niet zo lang in Nederland zijn en/of 'mindertalig' zijn.

'Lev is naar onze mening uitermate geschikt omdat vooral muziek kinderen 'trekt'. Het stuk gaat namelijk over een muzikale reis over de wereld. Muziek is begrijpelijk en spreekt kinderen aan. Je hoeft niet per se een bepaalde taal te beheersen om zo'n voorstelling te *belev*en. Deze kinderen hebben nog nooit een theater van binnen gezien. Een theaterbezoek op zich is voor hen een ervaring. Samen met andere kinderen in een zaal. Zelfs de weg ernaartoe door de stad is al heel wat. We gaan met een groepje van tien voornamelijk jonge leerlingen.

'Met een andere groep, die de taal wat meer machtig is, bezoeken we binnenkort Het Palthe Huis en daarna is er een activiteit in de bibliotheek. Het programma wordt wel



Foto's: Sanne Peper

aangepast aan het taalniveau van de doelgroep. Volgend schooljaar gaan onze activiteiten aangaande *kunst en cultuur* mede via de twee cultuurcoördinatoren van De Windroos. Er wordt dan uiteraard rekening gehouden met de geschiktheid van het aanbod.'

*Konotitie* bezoekt woensdagochtend 10 april een van de vier voorstellingen samen met de groep, onder leiding van Christel Lotgerink, in Stadstheater De Bond in Oldenzaal. De groep krijgt een prominente plaats toegewezen op de eerste rij. Ze kunnen het hele gebeuren van heel nabij beschouwen en meebeleven. De voorstelling weet de zaal met jonge kinderen aan zich te binden. We zien een duidelijk verhaal met veel actie en variatie; muziek en gesproken tekst gaan op een natuurlijke manier in elkaar over. De kinderen leven hoorbaar mee met de gebeurtenissen op het toneel. Ook de kinderen van de *regenbooggroep* vervelen zich geen moment. Na een uur is het voorbij. Iedereen gaat weer met een ervaring rijker schoolwaarts.

Christel praat met de kinderen op school nog even na over de voorstelling en doet daarvan per e-mail kort verslag.

*'De kinderen hebben het erg naar hun zin gehad vandaag en vonden de voorstelling erg leuk. De herkenning van de liedjes viel me erg op. Die hadden ze namelijk in de klas al eens gehoord. De klas heeft de hele terugweg het liedje van 'heeyo heeya' gezongen.*

*Een van de leerlingen kwam na de voorstelling met een grote glimlach vertellen dat hij het heel erg leuk had gevonden. Na afloop was er ook nog contact met de spelers (...) Ik denk dat het een hele geschikte eerste keer meedoen met het cultuurprogramma was, al konden ze niet alles verstaan en begrijpen. Het naar een voorstelling gaan is voor hen al een hele belevenis geweest.'*

Het *Kunstmenu* staat vanaf nu permanent op de kaart van de *regenbooggroep*.

*Theatervoorstelling Lev is een coproductie van Theater Sonnevand, Silbersee en het koor Consensus Vocalus.*