

Kaliber Kunstenschool ook actief in basisonderwijs

Kaliber Kunstenschool komt voort uit een fusie (2013) van De Muziekschool Twente en 'Kreatief Centrum' (Almelo). De school is te vinden op zes locaties in Twente, waaronder in Oldenzaal. Het aanbod van deze maatschappelijke instelling varieert van muziek, dans, beeldende kunst, drama tot diverse *new arts*. Zij verzorgt daarbij projecten en lesprogramma's, ook op scholen. Om over het laatste wat meer te weten gaat *Info & Co* even langs bij projectleider educatie Marijke Albers. Haar werkterrein voor *Kaliber* bestrijkt Almelo, Tubbergen en Oldenzaal. In laatstgenoemde plaats is de school te vinden aan de Sparstraat, op huisnummer 152. Daar spreken we af.



Marijke Albers: 'Scholen die iets willen met cultuureducatie en daarbij ondersteuning wensen, kunnen een beroep op mij doen. Bijvoorbeeld wanneer een school gebruik wil maken van een subsidieregeling kan ik inventariseren wat men precies wil om

vervolgens de school te ondersteunen bij de aanvraag en de volgende stappen. Neem basisschool De Bongerd, hier in Oldenzaal. Die heeft de afgelopen jaren gebruik gemaakt van de subsidieregeling *Cultuureducatie met Kwaliteit*, afgekort CmK. Mijn rol was met Inge Vastert van De Bongerd - samen met een werkgroep - om concrete stappen te zetten en het zo goed mogelijk vorm te geven. Uitgangspunt was (en is altijd): wát wil de school? Uiteindelijk resulteerde het in een leerlijn muziek, dus van groep 1 tot en met groep 8. Verschillende leerkrachten vinden het echter prettig hierbij hulp te krijgen. Een docent van Kaliber Kunstenschool heeft per leerjaar 10 powerpointlessen ontworpen, dus 80 in totaal. Die zijn bedoeld als ondersteuning voor de leerkracht. Alles staat in de praktijk concreet op het digibord én het vergt niet veel tijd. Dat vindt men in het algemeen fijn. Vervolgens is onze docent een aantal keren met de leerkrachten in de klas aan het werk geweest, *coaching on the job*. De leerlijn wordt uiteindelijk geïmplementeerd in het jaarprogramma van de school. 'Ook verzorgen we op een aantal scholen, waaronder ook De Bongerd, ABC-lessen muziek, verzorgd door een van onze docenten. De afkorting staat voor: algemene basiscursus. Deze cursus duurt een halfjaar en wordt gegeven in de groepen 4. Het is eigenlijk een soort verdieping van de leerlijn. De Bongerd, daltonschool, maakt hierbij ook gebruik van

'keuzekasten'. Wij hebben daarvoor de materialen aangeleverd, die aansluiten op de leerlijn. Daarmee kunnen de leerlingen zelfstandig - een daltonprincipe - diverse muzikale opdrachten uitvoeren. Ook gebruikt de school verrijdbare kasten met verschillende instrumenten. Dat werkt efficiënt, zo houdt men de spullen bij elkaar en het vormt een overzichtelijk geheel.'

Kaliber Kunstenschool richt zich wat betreft cultuureducatie ook op baby's en peuters. Marijke: 'We hebben muzieklessen voor kinderen van 0 tot 4 jaar: 'Muziek op Schoot'. Verschillende ouders/opvoeders nemen hun kind mee naar ons toe. Er wordt in een groep veel gezongen én veel bewogen. De kinderen zijn actief bezig. Voor jonge kinderen is muziek heel natuurlijk. Zelf geef ik die lessen ook, een paar uurtjes in de week en met alle plezier.'



Het gaat *Kaliber* zoals gezegd niet alléén om de muziek. Marijke: 'We hebben onder andere ook veel dans in huis. Bijvoorbeeld openbare basisschool De Linde in Oldenzaal heeft zich speciaal daarop gericht. Ook de Konot-scholen De Alexander en De Veldkamp in Denekamp hebben een cmk-project gehad met een leerlijn dans. Men kan ook voor andere varianten kiezen, zoals 'kunst en techniek'. Daar hebben in mijn werkgebied enkele scholen in Almelo voor gekozen.'

Marijke over hoe de contacten met scholen tot stand komen: 'In Oldenzaal onderhouden we als kunstschool contact met Hedwig de Bruijn, bovenschools cultuurcoördinator van CEPPO (Cultuur Educatie Platform Primair onderwijs Oldenzaal, red.). Wij zijn een van de aanbieders van het *Kunstmenu*. Alle basisschoolleerlingen in Oldenzaal krijgen jaarlijks iets uit dat *menu* aangeboden. Dit schooljaar hebben we bijvoorbeeld met alle groepen 7 en 8 een 'lipdub' gemaakt. Het komt er in het kort op neer dat leerlingen playbacken op een popliedje en daarbij een soort act opvoeren. Het geheel wordt in één take gefilmd op verschillende plekken in de klas en/of school.

'Een ander belangrijk project is het cmk-project 'Groeien in de regio'. Hedwig de Bruijn heeft met alle scholen in Oldenzaal gesproken over hun behoeften op cultuur-educatief gebied. Ze zette vervolgens scholen op het spoor van onder andere *Kaliber* wat betreft de mogelijkheden en

eventuele vervolgstappen. Voor dit project zijn wij de penvoerder bij de aanvraag van een nieuwe subsidie.'

Uiteraard probeert *Kaliber* ook scholen te bereiken in gemeenten die geen subsidiërelatie hebben met Kaliber Kunstenschool. Marijke: 'We hebben informatie over de regelingen *Cultuur-educatie met Kwaliteit* en *Impuls Muziekonderwijs* naar alle basisscholen binnen ons werkgebied gezonden en daarbij aangegeven dat wij scholen die interesse hebben, van dienst willen zijn, en wel zo breed mogelijk.'

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Marijke Albers, m.albers@kaliberkunstenschool.nl.

Meer over cultuureducatie in Oldenzaal vindt u op www.ceppo-oldenzaal.nl.



De Bongerd, basisen daltonschool te Oldenzaal, heeft positieve ervaringen opgedaan met Kaliber Kunstenschool. Daar weet leerkracht Inge Vastert alles van. Zij was namelijk degene die in 2013 - destijds als adjunct-directeur - contacten had met Yvonne Hogt van *Kaliber* om samen ten be-

hoeve van de school een beroep te doen op de subsidieregeling CmK. Daarvoor dienden ze met succes een aanvraag in.

Inge Vastert over haar ervaringen, de samenwerking met *Kaliber* en de stand van zaken op dit moment: 'We zijn als school met hulp/begeleiding van *Kaliber* destijds meteen een traject van drie jaar ingestapt en gestart met een 0-meting, met andere woorden: het vaststellen wat ons startpunt was. We merkten dat door diverse oorzaken het muziekonderwijs op onze school een ondergeschoven kindje was, en maakten vervolgens een plan om het muziekonderwijs een gezicht te geven. De keuze viel - mede op aanraden van *Kaliber* - op een vrij simpele methode *Moet je doen - muziek*'. We hebben hierbij veel ondersteuning gehad van Frauke Langbein. Zij was ook degene die verschillende gastlessen heeft gegeven, zodat leerkrachten kennis en inspiratie opdeden om gemakkelijker hun eigen lessen te kunnen geven. 'De Bongerd heeft nu per leerjaar 10

powerpointlessen, door Frauke ontworpen en aangereikt, tot haar beschikking. Er is overigens meer aanbod dan alléén liedjes zingen; veel facetten van de muziek komen in de methode aanbod: het gebruik maken van instrumenten, bewegen, ritme ...

'De school maakt bij de muzieklessen ook gebruik van een nog steeds groeiend aantal materialen en opdrachten uit de *keuzekast*.

Met onze *verrijdbare kasten* met instrumenten zijn we ook erg tevreden.

'De drie jaren zijn verstreken en we hebben nu een muziekmethode die verankerd is in ons cultuureducatieplan. Onze leerkrachten zijn er blij mee en kunnen er goed mee uit de voeten. Ook de leerlingen zijn heel enthousiast.

'Tijdens het proces werd er regelmatig geëvalueerd, bijgesteld en - om de subsidie te behouden - verantwoording afgelegd. Dit alles onder het wakend oog van José Gieskes van de *Rijnbrinkgroep*, die namens de provincie toeziet op een verantwoorde besteding van de gelden. 'De Bongerd maakt - tot slot - ook dankbaar gebruik van de ABC-lessen in de groepen 4, aangereikt én verzorgd door Kaliber Kunstenschool.'

Info & Co kan niet anders concluderen dat De Bongerd een school is waar *muziek* in zit.

