

- Lesbrief -

## Workshop Kunstenaar in de Klas Stichting Kunst in de Etalage

Binnenkort komt een kunstenaar in je klas een workshop geven. Je school heeft zich hiervoor opgegeven bij de Stichting Kunst in de Etalage.

Als het goed is, is er contact geweest tussen de kunstenaar en de school omtrent het inrichten van de workshop wat betreft thema en inhoud. Ook zullen de benodigde materialen besproken zijn.

Voordat de kunstenaar in de klas komt, is het goed de kinderen voor te bereiden adhv een voorbereidende les. Daarna volgt de eigenlijke creatieve les met de kunstenaar. Vervolgens kan afgesloten worden met een reflectieles voor een zo groot mogelijk leereffect.

Hieronder volgen tips en informatie voor het verloop en inrichten van deze lessen.

### **Voorbereidende les**

#### ***Kunst in de Etalage***

Vertel over het evenement Kunst in de Etalage in Oldenzaal. Het evenement heeft tot doel om het publiek op een laagdrempelige manier in aanraking te brengen met kunst. Daarnaast geeft het evenement een toegankelijk podium aan kunstenaars om hun werk te laten zien. Meestal vind je kunst in een museum of een galerie. Maar deze keer is het gewoon op straat te vinden in de etalages! Daardoor komen meer mensen met kunst in aanraking. En de winkelstraten zien er ook nog eens heel bijzonder uit deze drie weken van het evenement.

Kijk op [www.kunstindeetalage.nl](http://www.kunstindeetalage.nl) voor meer informatie.

Ieder jaar vindt het evenement plaats in oktober in de etalages van deelnemende winkels in de binnenstad van Oldenzaal. Op deze wijze ontstaat er een mooie kunstexpositie. Uiteenlopende vormen van kunst komen hierbij aan bod. Misschien kun je vragen welke vormen van kunst de kinderen kunnen bedenken. Te denken valt aan schilderkunst, beeldhouwkunst, keramiek, fotografie, siersmeedkunst, audiovisuele kunst, dichtkunst, kunst bestaande uit materialen als hout, metaal, textiel etc.

#### ***De Kunstenaar***

Vertel over de kunstenaar die in de klas komt. Wat is zijn/haar naam en wat voor kunst maakt de kunstenaar? Wat is zijn/haar discipline? (Schilderkunst, beeldhouwkunst, fotografie, keramiek, etc.) Wellicht kun je de kinderen laten vertellen wat ze hier al over weten. Misschien kennen ze iemand in hun omgeving met dit beroep/deze hobby?

Laat de kinderen evt. op internet voorbeelden opzoeken van de betreffende kunstvorm.

Indien de kunstenaar vanuit een bepaalde stroming werkt, bijvoorbeeld impressionistisch schildert, kun je hier uitleg over geven en de kinderen er op de computer informatie over laten opzoeken.

Indien je samen met de kunstenaar gekozen hebt voor een bepaald thema, is het leuk om dat thema in een voorbereidende les uit te diepen. Dat kan adhv geschiedenis-onderwijs, een taalles (gedicht, opstel), aardrijkskunde-onderwijs, muziek, dans etc. Dit is afhankelijk van het thema. Wellicht kun je op deze manier een reguliere les koppelen aan deze workshop en maak je dwarsverbanden. Denk ook aan het eventueel voorlezen van een verhaal of het laten zien van een filmpje. Ook de kunstenaar zelf heeft misschien nog wel leuke ideeën en tips om de les voor te bereiden met de kinderen.

Leg uit dat er beroepskunstenaars zijn en amateurkunstenaars. Deze laatste maken de kunst als hobby; het niveau kan desalniettemin hoog zijn.

Leg ook uit aan de kinderen dat twee leerlingen van het Twents Carmel College locatie Potskampstraat komen assisteren tijdens de workshop. Zij hebben kunstvakken in hun pakket en doen op deze wijze ervaring op.

### ***Expositie gemaakte werken***

Vertel dat de gemaakte werken geëxposeerd mogen worden in een etalage als onderdeel van het evenement Kunst in de Etalage. Afhankelijk van grootte en aantal van de gemaakte werken, zal kunst in de Etalage vooraf aangeven hoeveel werken uit je klas geëxposeerd mogen worden. Indien dit niet alle werken kunnen zijn, dient er na afloop van de les een keuze gemaakt te worden van de werken die mee mogen doen aan de expositie. Het werkt vaak goed om dan de leerlingen zelf te laten stemmen/kiezen welke werken het best geëxposeerd kunnen worden.

### **Creatieve les**

De kunstenaar komt in de klas en geeft de workshop.

Zorg dat de afgesproken materialen voorhanden zijn.

Introduceer de kunstenaar, alsook de leerlingen van het TCC Potskampstraat.

Blijf aanwezig tijdens de les. De leerkracht houdt de leiding en het toezicht op de kinderen, de kunstenaar is gast en focust zich op de inhoud van de creatieve les.

Zorg in afstemming met de kunstenaar voor een duidelijke rol voor de leerlingen van het TCC. Wat kunnen zij doen? Benoem dit ook als zodanig aan de leerlingen van je klas, zodat zij weten wanneer en waarvoor zij hen om hulp kunnen vragen.

Denk aan het kiezen van werken voor de expositie indien niet alle werken geëxposeerd kunnen worden. Dit kan eventueel ook later nog.

### **Reflecteren**

Het is goed om de les na afloop te reflecteren:

Wat vonden de kinderen van de les? Wat vonden ze leuk/niet leuk?

Wat hebben ze geleerd? Reik de mogelijkheid aan dat kinderen ook buitenschools creatief en beeldend bezig kunnen zijn. Maak de kinderen bijvoorbeeld attent op BoesCoolTuur als mogelijkheid om buitenschools kennis te maken met creatieve/ beeldende cursussen.

Je kunt het thema/de les eventueel ook hier uitdiepen door de kinderen een gedicht te laten maken, een opstel te laten schrijven of zelf een verhaal voor te lezen of filmpje te laten zien. Denk ook weer aan andere dwarsverbanden als met muziek, dans, oriëntatie op jezelf en de wereld, etc.

Tijdens het evenement Kunst in de Etalage bestaat tevens de mogelijkheid om de kunstroute te lopen met de kinderen. Hierbij is een aparte lesbrief met vragenlijst voor de kinderen voorhanden.

Aan te bevelen om in te zetten als reflectieles bij deze workshop. Vergeet dan vooral niet om ook de educatieve etalage met de kinderen te gaan bewonderen zodat zij hun eigen werk geëxposeerd kunnen zien!

Mocht je nog vragen hebben, neem dan contact op met [educatief@kunstindeetalage.nl](mailto:educatief@kunstindeetalage.nl)

We wensen je veel plezier met de workshop!

Stichting Kunst in de Etalage

