

# Verwondering en enthousiasme bij Oldenzaalse basisschoolkinderen bij theatervoorstelling Stadstheater de Bond



## OLDENZAAL

**Alle kinderen van de groepen 5 en 6 van het Oldenzaalse basisonderwijs gingen op maandag 17 en dinsdag 18 april naar een theatervoorstelling in Stadstheater de Bond. Het betrof de theatervoorstelling De Kleine Prins van theatergezelschap Bovenste Knoopje Open. Een voorstelling met poëtisch muziektheater over opgroeien, rare grote mensen en liefde. De theatervoorstelling is een onderdeel van het Kunstmenu 2022/2023 van stichting CEPPPO.**

Stichting CEPPPO organiseert bovenschoolse cultuureducatie voor het basisonderwijs in Oldenzaal. Dat doet zij in nauwe samenwerking met de scholen en lokale culturele instellingen. Het Kunstmenu is een resultaat van die samenwerking en is sinds enige tijd in een nieuw jasje gestoken. Scholen kunnen kiezen uit vele culturele lessen die door de culturele instellingen in gezamenlijkheid met elkaar worden afgestemd. Ook kleine en regionale culturele aanbieders zitten ingevlochten in het Kunstmenu. De lessen betreffen kunstdisciplines als muziek, dans, beeldend, drama, literatuur/digitale geletterdheid en erfgoed. Eén keer per twee jaar wordt een theatervoorstelling geprogrammeerd; telkens voor een ander cluster van leerjaren. Dit schooljaar waren de groepen 5 en 6 aan de beurt.

Bovenste Knoopje Open baseert zich met deze voorstelling op het geliefde boek van Antoine de Saint-Exupéry. Vanuit hun cabaretachtergrond voegt het theatergezelschap een eigen geluid toe aan dit verhaal. Met hulp van liedjes vertellen zij hun versie van De Kleine Prins. Een voorstelling over grote mensen en hun hebbeligheden. Over vriendschap. En bovenal, onzichtbaar voor het oog, de liefde.

De voorstelling werd zes keer opgevoerd in Stadstheater de Bond. Voor sommige kinderen was dit hun eerste ervaring met het theater; een hele belevenis op zich. De voorstelling werd met de kinderen voorbereid aan de hand van een lesbrieven die de leerkrachten ter beschikking was gesteld. Dit helpt de kinderen de voor-

stelling en het theater beter te begrijpen en al na te denken over het thema en wat dat voor hen zelf betekent.

Tijdens de voorstelling werden de kinderen meegenomen in het verhaal dat met veel verbeeldingskracht werd neergezet en uitnodigde tot interactie. Verwondering en enthousiasme waren zichtbaar aanwezig bij de kinderen. Ze vonden de voorstelling grappig en genoten van de muziek. Na afloop mochten de kinderen vragen stellen aan het theatergezelschap. Vele vingers gingen de lucht in en mooie vragen passeerden de revue. Hoe kwamen jullie op het idee voor deze voorstelling? Sinds wanneer ben je acteur? Waarom heten jullie Bovenste Knoopje Open?

Met het belang van vriendschap en liefde op het netvlies liep iedereen na afloop de zaal weer uit.

In de klas werd er na afloop gereflecteerd en nagepraat met de kinderen. Dit geeft de beste leerervaring. Op deze wijze levert cultuureducatie mooie sociale en culturele vaardigheden op. Niet onbelangrijk in de huidige tijd waarin geleefd wordt.

De voorstelling en lesbrieven werden geëvalueerd door de leerkrachten en leverde goede reacties en feedback op. Hiermee kan cultuureducatie in Oldenzaal zich verder blijven ontwikkelen in een mooie samenwerking van onderwijs en culturele instellingen.

Met dank aan Gemeente Oldenzaal, Provincie Overijssel, Cogas Cultuurfonds, Stichting Scholtenhaer en Gravin van Bylandt Stichting.